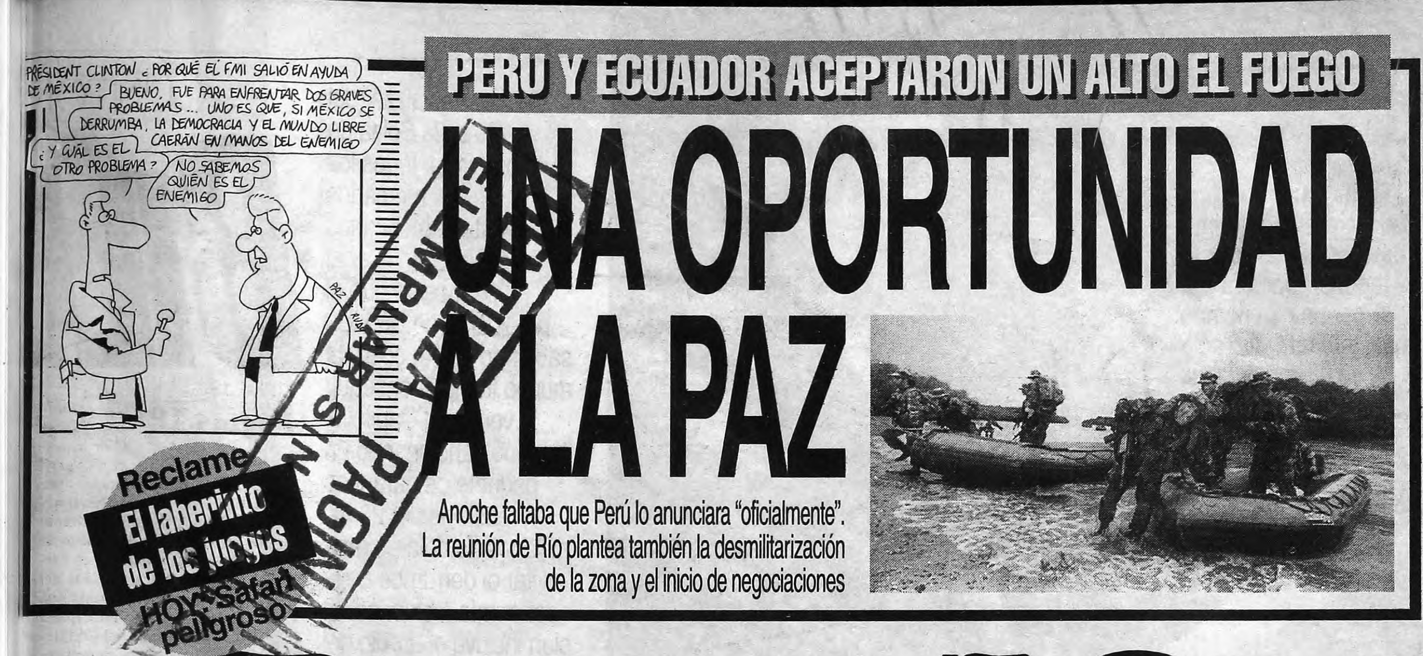


PERU Y ECUADOR ACEPTARON UN ALTO EL FUEGO

UNA OPORTUNIDAD A LA PAZ

Anoche faltaba que Perú lo anunciara "oficialmente". La reunión de Río plantea también la desmilitarización de la zona y el inicio de negociaciones

Reclame **El laberinto de los juegos** HOY: Safari peligroso

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 1º de febrero de 1995

Año 8-Nº 2367-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

VERDAD

—Señor Al Kassar, usted obtuvo en la Argentina un pasaporte argentino en tiempo record, cosa que es muy fácil. ¿Eso se debió a su amistad con la familia del actual gobierno argentino?

—Yo obtuve mi pasaporte argentino para mí y para mi familia en forma absolutamente legal, con la ayuda oficial del Gobierno.

—¿Usted se sometería a la Justicia argentina?

—Soy muy tranquilo porque soy inocente, soy contando los minutos para ir a la Argentina para decir la verdad.

(De Monzer Al Kassar a Telefe.)

LA CAUSA POR LA AMIA

Tres procesados y un liberado

EXCLUSIVO

El 30 por ciento de las calles y avenidas del macrocentro será exclusivo para el transporte público

SOLO PARA COLECTIVOS

Páginas 12/13

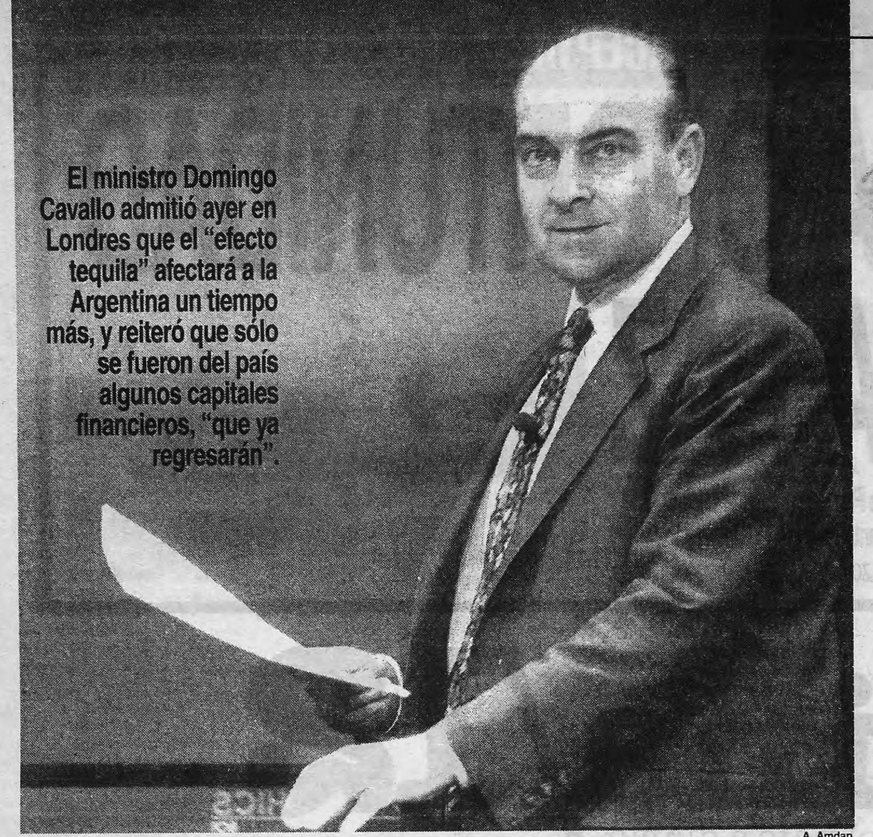
Clinton decidió otorgar por decreto el salvataje a México, que suma 47 mil millones de dólares, y resucitaron todas las bolsas de América latina. La argentina trepó un 7 por ciento

Páginas 2/3

EL TIO BILL



28
El motín, *por Enrique Medina*



El ministro Domingo Cavallo admitió ayer en Londres que el "efecto tequila" afectará a la Argentina un tiempo más, y reiteró que sólo se fueron del país algunos capitales financieros, "que ya regresarán".

A. Amdan

SEGUN CAVALLO, EL MAREO DURARA AUN VARIOS MESES

Página/12 GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* En Gran Bretaña el "efecto tequila" mostró para el ministro Domingo Cavallo su lado festivo. En comparación con otras visitas previas, sus conferencias y apariciones públicas contaron con una audiencia mucho más nutrida y ávida de noticias. En la sede del Instituto Angloamericano, Canning House, la sala estaba repleta en la conferencia que dio para un selecto grupo de banqueros e inversores, a pesar de que comenzó con horario casi castrense, a las 8 y 30 de una fría mañana londinense. Por la tarde, en la conferencia de prensa que ofreció en la residencia del embajador argentino, había por primera vez en sus visitas una presencia notable de corresponsales anglosajones, todos ansiosos por formularle preguntas sobre la crisis mexicana. A unos y otros transmitió el mismo mensaje tranquilizador –Argentina no es México, lo que pasó en un país no tiene por qué pasar en el otro–, a la vez que adelantaba algunas posibles ofertas en relación a la nueva ronda de privatizaciones.

Sin embargo, el ministro no descartó que el mareo del "efecto tequila" dure en la Argentina unos meses más ("espero que no demasiados"), durante los cuales los inversores "seguirán confundidos respecto al riesgo", lo que impedirá la recuperación de los precios de los bonos argentinos. Pero Cavallo se mostró confiado en que los inversores directos, tanto en la Argentina como en el extranjero, ya están comprendiendo que la creciente productividad de la economía nacional garantiza un muy buen clima para la inversión. "En unos pocos meses los inversores que se han ido regresarán, volviendo la situación a lo que era antes", dijo Cavallo, quien añadió como factor que podría neutralizar una situación tipo México el hecho de que la deuda argentina a corto plazo no es significativa, y que el ahorro doméstico se está expandiendo como consecuencia de la reforma de la seguridad social y del sistema impositivo.

El ministro no se cansó de reiterar una vez más que descartaba por completo cualquier posibilidad de devaluación y que una presión sobre el peso sería derrotada como lo fue en enero o en noviembre de 1992, profundizando los mecanismos de la convertibilidad. "Gracias a la convertibilidad, el sistema financiero funciona en dólares o pesos, indistintamente", dijo Cavallo, añadiendo que lo que realmente podía afectar a la Argentina era la cantidad de capital que permanece o no en el país.

"Por fortuna lo que vemos es inversores directos trayendo capital a la Argentina. Es cierto, ha habido una disminución de los inversores institucionales y de portafolio, que se rectificará en cuanto tengan la información adecuada sobre lo que pasa en nuestro país: eso es lo que vengo a hacer", dijo Cavallo, quien mencionó el interés que mostraron inversores japoneses en Davos por la privatización de la industria petroquímica. "Otros inversores han mostrado interés por Yacyretá", añadió el ministro.

INVERSORES DUDOSOS ANTE ELECCIONES

Después de mayo podemos conversar

(Por M. J., desde Londres) **"Los mercados creen en las palabras de Cavallo, pero la confianza en Latinoamérica ha caído desde la crisis en México", indicó a *Página/12* Ingrid Iversen, analista de mercados emergentes del banco de inversión Morgan Grenfell. "Los inversores ven a Latinoamérica como un todo. No hacen grandes diferencias entre los distintos países", añadió la economista, que cree que en el caso argentino los mercados e inversionistas están a la espera del resultado de las elecciones. "A los mercados no les gusta la incertidumbre, y las elecciones generan una inquietud que se añade a la crisis mexicana y al temor de que se extienda al resto de América latina", añadió Iversen.**

–El ministro Cavallo dice que la economía mexicana y la argentina son dos casos distintos. ¿Hasta dónde le creen los mercados?

–El ministro Cavallo no habla en el aire. Hay datos objetivos que apoyan sus palabras. Los dos países tienen un fuerte déficit comercial pero el de México es casi el doble que el argentino. Lo mismo sucede con el déficit de cuenta corriente. Está además la Ley de Convertibilidad, que da una mayor transparencia a la política cambiaria argentina.

–Sin embargo, la Argentina tiene niveles de deuda externa más altos que México en relación con el tamaño de ambas economías. ¿No puede convertirse esto en el flanco débil de la economía argentina?

–No lo creo. El ministro Cavallo ha prometido que este año habrá un superávit fiscal y por el momento los mercados le creen o, en todo caso, le dan el beneficio de la duda: creen que va a intentarlo. Que se logre este superávit fiscal será crucial para retener la confianza de los mercados y para que no haya problemas con la deuda.

–¿Qué consecuencias va a tener esta exigencia fiscal sobre la economía argentina?

–El nivel de crecimiento económico va a ser menor.

–Los mercados, por una parte, creen cuando el ministro Cavallo dice que la Argentina es diferente de México. Por el otro, piensan en términos regionales: equiparan a la Argentina con México.

–Los mercados no se comportan lógicamente. Hay que tener en cuenta que, además, pueden ver más solidez en el plan de convertibilidad y tener seguridad de que los dos casos son diferentes, pero por otro lado cada inversor está espiando a los otros para ver qué hacen con el portafolio latinoamericano. Y, en general, la tendencia regional se ha visto afectada por lo que pasó en México. Va a ser muy importante lo que pase con el paquete de asistencia a México: si se aprueba, la señal a los mercados respecto de Latinoamérica entera va a ser muy positiva. Por el momento, con respecto a la Argentina hay un cauteloso compás de espera.

–¿Cómo ven los mercados las elecciones del 14 de mayo?

–No les gusta la incertidumbre que pueda generar un proceso electoral. Quieren saber si hay continuidad o no. Hubo un cierto nivel de preocupación cuando se supo que uno de los candidatos de oposición había dicho que introduciría controles en el mercado de capitales. En este sentido, aun en caso de aprobarse la asistencia a México, la Argentina no podrá regresar a la situación anterior a diciembre hasta después de las elecciones.

CLINTON

BILL

Con fuertes alzas (del 7% en la Bolsa de Buenos Aires), todos los mercados latinoamericanos reaccionaron ayer al conocerse que el presidente de EE.UU., sabiendo que le costaría mucho tiempo conseguir la venia del Capitolio, terminó sancionando un paquete de garantías crediticias por 20 mil millones de dólares para evitar el derrumbe de la economía mexicana. El plan incluye el auxilio del FMI por otros 17.500 millones y préstamos de corto plazo del Banco Internacional de Pagos de Basilea por 10 mil millones adicionales. Aunque la medida frenó el pánico hacia todo lo que tenga que ver con Latinoamérica, los inversores aún esperarán al resultado de las elecciones para tomar una decisión definitiva sobre la Argentina.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Bill Clinton anunció ayer que, utilizando sus atribuciones presidenciales, otorgará mediante un decreto una línea de crédito de 20.000 millones de dólares en forma de garantías para rescatar del derrumbe a la economía mexicana. Con esta decisión, Clinton esquivó la resistencia creciente del Congreso estadounidense a aprobar el paquete de ayuda de 40.000 millones de dólares prometido anteriormente. Junto con los 20.000 millones de dólares de Estados Unidos, el Fondo Monetario Internacional se comprometió también ayer a aumentar la ayuda ofrecida al país azteca de 7500 a 17.500 millones de dólares, mientras que el Banco Internacional de Pagos (con sede en Basilea, Suiza, y que agrupa a los bancos centrales de los diez principales países desarrollados) contribuirá con otros 10.000 millones. En total, el paquete asciende a 47.500 millones de dólares. Apenas conocido el decretazo de Clinton, todos los mercados financieros latinoamericanos (e incluso Wall Street) rebotaron varios puntos luego del "lunes negro" vivido anteayer. La Bolsa argentina subió un 7 por ciento, mientras que la de México se disparó un 10,3 por ciento (ver aparte).**

La duda ahora es si sólo con este anuncio bastará para que los inversores retornen al Río de la Plata, o al menos dejen de fugarse hacia destinos más seguros. Mientras Domingo Cavallo no descartaba en Londres que la "tormenta" afecte todavía algunos meses a la Argentina, los operadores sostienen que habrá que esperar a que pasen las elecciones para tener un panorama más claro. Lo que sí es seguro es que por lo menos durante este año será mucho más restringido el ingreso de capitales y, más aún si hoy la Reserva Federal norteamericana termina por aprobar un nuevo aumento de la tasa de interés de corto plazo, el costo de endeudarse será más caro.

En conferencia de prensa, el secretario de Estado, Warren Christopher, sostuvo que socorrer a México era "una prueba crítica para probar el liderazgo norteamericano". También enfatizó que la crisis mexicana pone en peligro a EE.UU. y a la economía mundial. "Es del interés de EE.UU. que México se estabilice", destacó. En la misma reunión, el secretario del Tesoro, Robert Rubin, dijo que la decisión de Clinton de obrar por decreto se había producido a la mañana, después de recibir un informe de la dirigencia legislativa de ambos partidos, demócratas y republicanos, sobre la oposición que el paquete de ayuda sufría en el Congreso y la dificultad de aprobarlo a tiempo para evitar una profundización irreparable de la crisis mexicana.

Rubin también dijo que los 20.000 millones de dólares usados como préstamos (loan guarantees) o líneas de crédito saldrán de un fondo de estabilización cambiaria (Exchange Stabilization Fund) de 25.000 millones de dólares que tiene el Departamento del Tesoro. Según confirmó el secretario de Hacienda mexicano, Guillermo Ortiz, la garantía de pago de esos créditos serán los ingresos por exportaciones petroleras. Por otra parte, para acceder a los fondos del

APROBO POR DECRETO EL PAQUETE DE AYUDA A MEXICO

TIRO UN SALVAVIDAS



T. Valdez

Fuerte aumento en el volumen de negocios en la Bolsa.
Los bonos Brady subieron más del 13%.

"Víctimas"

Después de la reunión que mantuvo en Olivos con Carlos Menem, el embajador mexicano, Jesús Puente Leyva, acusó a la administración de Bill Clinton de aplicar una política "unilateral" que absorbe recursos del resto de los países. "Durante 1994 Estados Unidos aumentó las tasas de interés de manera persistente y sin consultar a nadie, y eso redujo la rentabilidad de las inversiones en los mercados emergentes", atacó el diplomático. Desde su óptica, la crisis de México no se circunscribe a ese país sino que es "una crisis de muchos", cuyas causas también apuntan al país del Norte. "La pólvora viene de afuera –graficó Puente Leyva–. En la década del 80 la pólvora se llamó deuda externa y hoy se llama dinero caliente de inversiones especulativas, producto del sistema inmediato de transferencia de recursos del cual somos beneficiarios y también víctimas."

FMI México deberá cumplir con un estricto programa de ajuste económico al estilo de los que ese organismo internacional impone a sus deudores, que incluye un fuerte recorte del gasto público y el logro de exigentes metas macroeconómicas.

El decreto u orden ejecutiva (executive order) es una consecuencia del llamado "poder presidencial", garantizado en el artículo 2° de la Constitución estadounidense, y a diferencia de los conocidos decretos "de necesidad y urgencia" a los que es tan afecto el gobierno de Carlos Menem, puede convertirse en ley sin requerir la aprobación del Congreso. Muchos temas menores se resuelven por decreto, pero lo que ayer se destacaba es que "esta situación es extraordinaria" para la utilización de una orden ejecutiva. Un decreto presidencial sólo puede ser rescindido por otro presidente. Bill Clinton, por ejemplo, abolió el decreto de las administraciones Reagan y Bush que prohibía que se discutiese el tema aborto en las instituciones que recibían ayuda económica federal. Los líderes legislativos, entre ellos el presidente de la Cámara de Representantes Newt Gingrich, mantuvieron una reunión de emergencia con Clinton en la Casa Blanca a la mañana, donde dieron su informe y se marcharon por una puerta lateral sin hacer declaraciones a la prensa. Gingrich y los otros dirigentes le comunicaron al Presidente que el paquete tenía serios problemas en el Congreso –donde se lo había caracterizado como un rescate para los banqueros estadounidenses y la comunidad financiera de Wall Street.

Resulta todavía difícil estimar el impacto a largo plazo que la crisis mexicana puede tener en EE.UU. Algunos analistas pronostican que las empresas estadounidenses perderán miles de millones de dólares en sus exportaciones como resultado del deterioro financiero mexicano y por la brecha peso-dólar. Parte de este perjuicio ya ocurrió con la devaluación del 20 de diciembre, aunque los exportadores habrían sufrido más perjuicios aún si este plan no resultaba aprobado.

HOY HABRA OTRO AUMENTO DE TASAS DE INTERES

La Bolsa rebotó como un ping pong

La aprobación del plan de salvataje de Estados Unidos para México provocó ayer una fuerte alza de todos los mercados bursátiles latinoamericanos. La Bolsa de Buenos Aires subió 7,1 por ciento, con un volumen de negocios de 26,6 millones de pesos. Varios financistas consideraron que a partir de ahora, con el torrente de dólares que Bill Clinton dará a sus vecinos del Sur, empezará lentamente a desaparecer el pánico que atrapó al mercado en el último mes. Si bien nadie se atrevió a sentenciar la culminación de la crisis, muchos piensan que por lo menos no seguirá profundizándose. La ayuda financiera por casi 51 mil millones de dólares disparó las cotizaciones de las acciones y bonos de la región. Pero ciertos banqueros señalaron, en cambio, que es necesario ser prudentes, remarcando que para hoy se espera que la Reserva Federal (banca central estadounidense) realice un nuevo ajuste de la tasa de interés de corto plazo, medida que no favorecerá a las denominadas plazas emergentes.

Los bonos en dólares registraron subas importantes. El Brady FRB cerró a 59 dólares frente a los 52 del día anterior, y entre el mínimo y máximo negociado en la misma jornada registró una variación del 20 por ciento. Los Bocon también experimentaron alzas considerables: la primera serie mejoró 4,2 puntos, mientras que la segunda creció 6,7. Los nominados en pesos, en cambio, tuvieron un comportamiento negativo: el Bocon I bajó 8,7 por ciento, en tanto que el II retrocedió 6,9. Por otro lado, las mejoras en el panel MerVal fueron encabezadas por Banco Francés, Ledesma y Citicorp, que aumentaron 10 por ciento, seguidas por Alpargatas e Ipako, con el 9,9, y Celulosa, que creció 9,8 por ciento.

El resto de las plazas latinoamericanas también contabilizaron sustanciales mejoras: la Bolsa azteca creció 10,3 por ciento. Este incremento fue el más fuerte que registró desde 1988, cuando las acciones subieron 12,4 puntos. Por su parte, la Bolsa de San Pablo aumentó 8,4 puntos, y la de Santiago de Chile lo hizo en 3,3. "El salvataje financiero a México brindará tranquilidad a los inversores estadounidenses, ya que ahora podrán retirarse de esa plaza sin inconvenientes, lo que les otorgará tranquilidad para operar", afirmó el gerente de inversiones de uno de los bancos líderes de la plaza argentina, agregando que "ahora se sabrá si la región podrá retener a esos inversores y por lo tanto no sufrir una crisis de desfinanciamiento, o si esta década también será perdida como la anterior".

El resultado de las próximas licitaciones de los Bonos de la Tesorería mexicanos y la tasa de interés de corte será indicador de cuál es el precio que exigen los inversores extranjeros para quedarse en la región. Por lo pronto, antes de difundirse el plan de salvataje, el Banco de México suspendió la subasta de ayer, debido a que las tasas reclamadas eran muy superiores a las que el gobierno azteca estaba dispuesto a pagar.

En tanto, la tasa interbancaria en la plaza argentina subió un par de escalones, al pasar de 6,5 a 8,5 por ciento anual. Para asistir a las entidades financieras, el Banco Central renovó pases por 156,5 millones de pesos y colocó otros 5,5 millones, a un día de plazo al 12 por ciento anual. La mayor demanda de fondos, además de la crisis de liquidez que están atravesando varios bancos, tuvo su origen en la necesidad de cerrar las posiciones de fin de mes. Para facilitar la integración de encajes, el Central difundió una circular para permitir la asistencia entre entidades, para que aquellas con excedentes auxilien a las necesitadas mediante la transferencia de numerales.

No paran las fusiones de bancos

El proceso de concentración del sistema financiero anotó ayer otro pase de manos: el Banco del Suquía adquirió el control del Banco Monserrat. Ayer se presentó en el Banco Central el convenio preliminar de la fusión por absorción, a la espera de que la entidad monetaria apruebe en las próximas semanas la operación. El banco del grupo Roggio desembolsaría 3,5 millones de pesos en efectivo –además, asumiría una cartera morosa de 19 millones– para quedarse con el 90,93 por ciento del Monserrat, entidad líder en Rosario. De esta forma, del Suquía subirá dos puestos en el ranking de bancos por depósitos, al pasar del lugar 19 al 17 totalizando colocaciones por poco más de 670 millones de pesos (ver cuadro).

La familia Monserrat ya había decidido desprenderse de la entidad financiera –cuyo paquete accionario está atomizado entre varios integrantes del clan– varios meses antes del denominado "efecto Tequila". Las crecientes exigencias de capital reclamadas por el Banco Central a los bancos del sistema para seguir operando –más desinteligencias entre los herederos Monserrat– derivó en los últimos meses del año pasado en la firma de un mandato a la Banque Nationale de Paris para que interese a nuevos socios para que aporten fondos frescos o para lograr la venta del paquete accionario.

Del Suquía compró el 76,1 por ciento del capital y tiene una opción para incrementar su tenencia hasta el 90,93. El resto de las acciones está en manos de pequeños inversores bursátiles (Monserrat cotiza en la Bolsa de Rosario). Con esta nueva adquisición –a mediados del año pasado había incorporado cinco sucursales del Credit Lyonnais–, del Suquía ampliará su red a 50 agencias (18 pertenecientes al Monserrat). Para concretar esta operación, el banco del grupo Roggio solicitará al Central algunas de las franquicias previstas para los procesos de fusión.

La fusión en números

al 31/12/94
en millones de pesos

	Banco del Suquía	Banco Monserrat
Activo	808	136
Patrimonio neto	100	23
Depósitos	582	91
Préstamos	610	101
Sucursales	32	18

San Juan paralizada

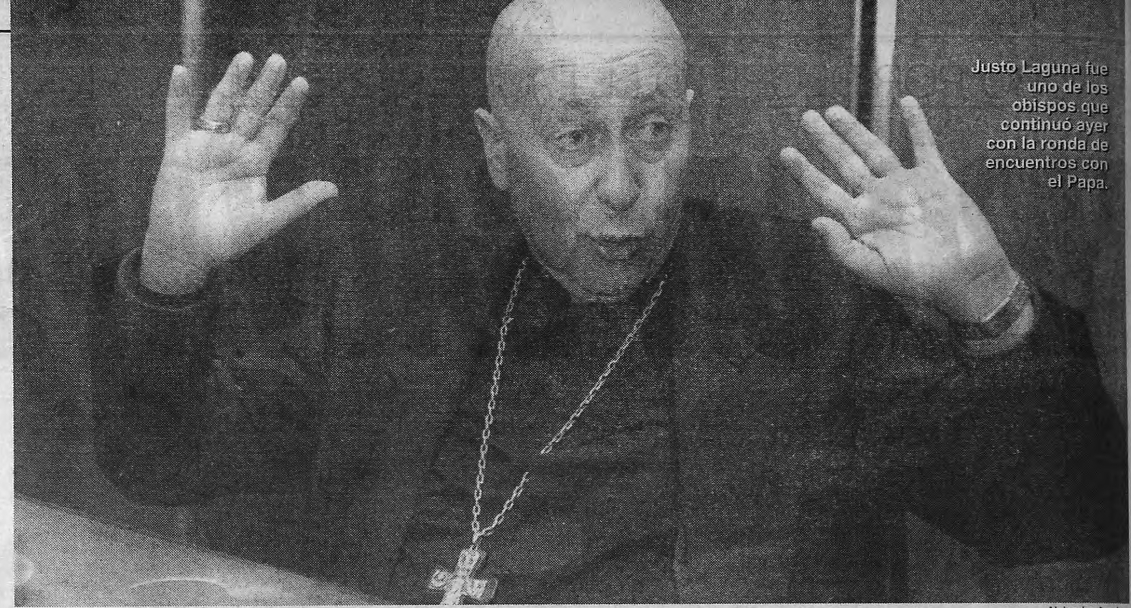
El 90 por ciento de la administración estatal de San Juan quedó paralizada como consecuencia de las duras resistencias que están provocando las medidas de ajuste del gasto público anunciadas recientemente por el gobernador Jorge Escobar. El flamante Frente Social, creado por partidos políticos y sindicatos opositores, lanzó desde el lunes un paro por tiempo indeterminado con asistencia a los lugares de trabajo para rechazar las medidas de reducción del gasto público anunciadas por Escobar. Dirigentes estatales anunciaron que desde hoy se realizarán una serie de movilizaciones frente a la casa de gobierno en continuidad de una huelga dispuesta en las últimas horas. El flamante Frente Social está encabezado por el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Héctor Sánchez, dirigente que hace dos años formuló las denuncias contra Escobar que derivaron en un juicio político y en la posterior destitución del mandatario, medida revocada hace un mes por la Suprema Corte de Justicia sanjuanina. Sánchez no descartó que se realicen otras medidas de fuerza como la toma pacífica de las empresas de Servicios Eléctricos Sanjuaninos (SES) y de Obras Sanitarias del Estado (OSE), ambas compañías públicas que el gobierno tiene previsto vender.

Ingenios tomados

Los ingenios tucumanos de Bella Vista y La Fronterita, cuyos propietarios despidieron en los últimos días a casi 1000 trabajadores, continuaban ayer ocupados pacíficamente por sus obreros. En tanto, las reuniones que realizaron en la Secretaría de Trabajo tucumana los representantes de la firma Minetti, propietaria de los ingenios, y de los empleados fracasaron en su intento de solucionar el conflicto. La firma cordobesa Minetti cerró las puertas del ingenio Bella Vista, ubicado en la ciudad homónima a 30 kilómetros de esta ciudad, y despidió a los 617 empleados que contaba en su plantilla, y también dejó en la calle 273 de los más de 500 trabajadores con que cuenta en La Fronterita, en la localidad de Famaillá, a 40 kilómetros de la capital tucumana, argumentando graves problemas económicos. La crisis económica que atraviesa Minetti alcanzó al molino que posee en la capital de Córdoba, donde ayer despidió a 33 operarios.

Un millón para los Cascos

El gobierno argentino apoyará con un millón de dólares el proyecto del presidente Carlos Menem de formar un cuerpo de Cascos Blancos de Naciones Unidas para combatir la pobreza en el mundo. Los fondos serán girados en abril próximo, anunció el embajador Octavio Frigerio, designado por Menem para llevar adelante el proyecto, que ya fue apoyado por la ONU y que merecerá un informe de su secretario general, Butros Ghali. Frigerio aseguró que también habrá aportes de Alemania y de Estados Unidos. El nuevo cuerpo se llamará Voluntarios de las Naciones Unidas (sigla en inglés UNV) y su sede estará en Ginebra hasta 1996, cuando se traslade a Bonn (Alemania). La Argentina ya ha hecho pruebas piloto en su propio territorio.



Justo Laguna fue uno de los obispos que continuó ayer con la ronda de encuentros con el Papa.

Alejandro Amdan

Menem sólo tiene confianza en los obispos que son "objetivos"

Laguna y Casaretto se entrevistaron ayer con el Papa. Menem dice que hay obispos "que no la van con el Gobierno".

El presidente Carlos Menem confió ayer en que las críticas que puedan hacer de su gestión "algunos obispos que no la van con el Gobierno" ante el papa Juan Pablo II sean equilibradas por "otros, (que) desde la objetividad", la alaben. La advertencia pareció dirigida a las audiencias de ayer, en que se entrevistaban con el Papa dos obispos que no se encasillan en la "objetividad" oficial: monseñor Justo Laguna (Morón) y monseñor Jorge Casaretto (San Isidro), quien dijo que las cuestiones sociales se discutieron en las reuniones de las congregaciones.

La repercusión periodística de la visita que efectúan en estos días los obispos argentinos a Juan Pablo II en la sede del Vaticano –un ritual que se cumple cada cinco años– obligó al Presidente a adelantarse a una eventual admonición papal al programa económico argentino por su falta de equidad social, como ya hizo en el pasado, en base a sus conversaciones con los prelados nacionales.

"Yo espero que los señores obispos, a partir de su talento, de su equilibrio, informen como corresponde –remarcó Menem–. No nos olvidemos que, evidentemente, hay algunos obispos que no la van con el Gobierno, están totalmente en contra." A ellos, contrapuso "otros, (que) desde la objetividad y desde su forma de pensar y sentir las cosas, mantienen un perfecto equilibrio y pienso que van a informar como corresponde".

En cambio, su ministro de Economía, Domingo Cavallo, fingió indiferencia. "Eso no nos preocupa –aseguró–. Lo que nos preocupa es la desocupación y la pobreza. Por eso, este gobierno está luchando de manera frontal contra estos males y está consiguiendo buenos resultados."

Cavallo se dedicó varios elogios: "En materia de pobreza –dijo–, bajaron muchísimo los índices, aunque hay mucho por hacer, y en desocupación, en vez de engañar a la gente y decir que se crearán más empleos públicos, (el gobierno) está tratando de implementar políticas de reentrenamiento laboral y procurando que se modifiquen las leyes que hoy impiden a las pequeñas y medianas empresas tomar trabajadores".

Lejos de la inquietud menemista, los obispos celebraron una misa y escucharon la homilía del cardenal Antonio Quarracino –un estrecho amigo del Presidente–, quien los exhortó a que "con esta visita se acreciente nuestro celo apostólico y amor a la Iglesia y a los fieles, escapando a tentaciones por la incomprensión, el distanciamiento y no sentirnos interpretados por nuestra misma Iglesia".

En sucesivos reportajes radiales, los obispos se ocuparon de disminuir las preocupaciones del Gobierno. "Venimos a entregar los papeles y dejar los escritos que explican cómo se han desarrollado en estos cinco años nuestras iglesias particulares", indicó Quarracino.

El obispo de San Isidro, monseñor Jorge Casaretto, explicó que "éste es uno de los encuentros que tenemos de carácter personal y privado. En la visita que cada uno de nosotros tiene con el Papa siempre son cosas tan personales, que conviene, por discreción, no decir lo que hablamos concretamente con él". En cambio –observó–, hay "otro tipo de reuniones", con las congregaciones de obispos, donde "aparece toda la temática que nos importa", porque "nosotros no somos obispos en la luna, sino en un país concreto, con situaciones concretas". En particular, Casaretto declaró que "a mí lo que más me preocupa es el tema de la desocupación".

El obispo de Gualeguaychú, monseñor Pedro Boxcler –primero en entrevistarse con Juan Pablo II–, relató a Radio América que "es muy breve la audiencia. Tenemos 20 minutos y (el Papa) comenzó a hablarme de los temas religiosos, la situación de la diócesis, y hablamos también de la inmigración, cómo se había formado la población de Gualeguaychú, y si la inmigración había sido desfavorable o no para el problema de la fe cristiana. Problemas políticos ni se tocó. Qué ha hecho con otros no sabría decirle".



Debate

Por Alfredo Bravo

Contestación a Cavallo

Las palabras de Juan B. Justo sobre la denominada convertibilidad monetaria siguen teniendo vigencia a pesar de haberlas pronunciado hace casi un siglo.

También tienen absoluta vigencia las que escribiera sobre la necesidad de mantener el valor del salario y la plena ocupación, sobre todo en estos tiempos de exclusión con un 12 por ciento de desocupados, caída del poder adquisitivo y la pretensión de cercenar los derechos laborales por obra del gobierno del "salariazo" y de la "revolución productiva".

Las citas del pensamiento de un tribuno no deben ser utilizadas parcialmente, como lo hace el señor ministro de Economía, y menos para caracterizar contextos históricos, socioeconómicos, políticos e institucionales totalmente diferentes.

En esencia, lo que Justo buscaba era la protección del poder adquisitivo del salario, del mismo modo que lo hicieran después Repetto cuando reclamaba "moneda sana" o Alfredo Palacios al exigir el pago en dinero efectivo y no en bonos como era la costumbre de los dueños del dinero.

Es sabido, y el Dr. Cavallo parece ignorarlo, que la política monetaria no se apoya ni se nutre exclusivamente de la Ley de Convertibilidad.

El dinero no sólo está integrado por los billetes de banco en circulación, sino además lo conforman los depósitos bancarios, que sirven de soporte al sistema crediticio, con lo cual se produce, mediante este hecho y otros concurrentes, una multiplicación del dinero, que no se genera necesariamente por la emisión primaria del Banco Central.

Es lógico que en la conferencia que pronunciara en 1903 el Dr. Justo no estuvieran previstos algunos hechos posteriores: la Primera Guerra Mundial; el abandono del patrón oro a partir de la crisis del comercio internacional; más tarde la crisis del '29; el fracaso de Gran Bretaña cuando intenta restablecer el patrón oro y la adopción del patrón dólar en 1944 en Bretton Woods al constituirse el FMI.

Tanto Gran Bretaña como EE.UU. sabían que quien "manejara" el sistema monetario manejaba el comercio mundial.

El mundo subdesarrollado es un convidado de piedra, no hay convertibilidad, el dólar no tiene respaldo y la reserva la manipula EE.UU. que ofrece altos intereses para que el dinero regrese cubriendo de esa manera los déficit crónicos de su balanza de pagos y resolviendo sus crisis cíclicas al transferirlas a los países de la periferia.

De esta forma transfirieron la crisis energética, época de la cual deriva nuestra deuda externa, cuya estatización tuvo como cómplice al privatizador ministro Cavallo.

Al contrario de lo que sostenía en su última etapa el Dr. Raúl Prebisch "no contraer deudas sino para producir bienes que se exportaran yprodujeran divisas", estamos ahora viviendo con déficit comerciales que se convierten en deuda y aumentan año a año el pago de sus servicios.

La deuda crónica la pueden sostener Gran Bretaña o EE.UU. con la manipulación de la moneda, pero no los argentinos que actuamos como país dependiente y que apelamos a la dolarización como si fuera la única moneda internacional.

Bajo el disfraz de la neutralidad de la moneda y apelando a la ingenuidad, por qué no se aclaran los motivos por los que se buscan recursos financieros en impuestos al consumo, que gravitan en forma casi total sobre los asalariados, y por qué se acrecienta el PBI con la producción de bienes suntuarios mientras los bienes de consumo masivo han descendido aproximadamente un 50 por ciento en los comercios minoristas.

Según el balance preliminar de la CEPAL de 1994, elaborado con las cifras oficiales de los gobiernos, el salario medio del obrero industrial en la Argentina era en 1980 de 100, pasó en 1987 a 107,5 y en 1994 descendió a un 85,7.

La estabilidad monetaria es una condición necesaria para el desarrollo económico, pero como se ha repetido en numerosas ocasiones no es una condición suficiente, ya que la estabilidad de la moneda no implica la estabilidad de la economía. Si las variables más conocidas –saldo del intercambio, ocupación, valor real del salario, entre otras– se deterioran y si a su vez las reservas de la emisión –el dólar–, pierden valor adquisitivo en el mundo, la convertibilidad pasaría a ser otro de los temas de estudio de la historia económica argentina.

Los que abrevamos en el socialismo releemos las obras de Justo y de todos nuestros antecesores, de forma no dogmática y no nos detenemos en transcripciones parciales para solventar nuestra argumentación.

PLAN DE INSPECCION LABORAL

A la caza del indocumentado

(Por Diego Schurman) El Gobierno formalizó ayer el lanzamiento de un plan de inspección laboral para detectar la contratación de trabajadores en negro e indocumentados, que según cifras oficiales alcanza al 35 por ciento de la población activa. La ofensiva se iniciará en Capital y el Gran Buenos Aires con la intervención de 1200 inspectores quienes podrán aplicar multas de hasta 5 mil pesos. El plan incluirá en una segunda etapa un "censo de indocumentados" que según reiteró ayer el presidente Carlos Menem "revelará el índice de desocupación real del país, que está en 3 o 4 puntos debajo" del 12,2 difundido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INdEC).

Unos 1200 inspectores recorrerán la Capital y el Gran Buenos Aires y podrán aplicar multas de hasta 5000 pesos.

Las inspecciones abarcarán a todo tipo de empresa pero en especial aquellas apostadas en la costa balnearia, donde la DGI ya ha detectado contratos ilegales a extranjeros. De todos modos, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, anunció que "no se hará una caza de brujas", ratificando que el plan no tiene como objetivo "atacar a los extranjeros" sino a los "empresarios que los explotan inescrupulosamente". Según el funcionario, "si el país no es capaz de combatir el negreo y poner dentro de la ley a los movimientos migratorios alentaremos, sin quererlo, expresiones de xenofobia y de intolerancia".

Caro Figueroa fue el encargado de anunciar el lanzamiento del plan durante una rueda de prensa en el Teatro Municipal General San Martín en la que participaron los principales referentes de la Comisión Intersectorial: el secretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti, el titular de la DGI, Ricardo Cossio y el secretario de Población, Aldo Carreras.

De acuerdo con la ley 24.393, difundida a cuatro vientos en diciembre último, las multas que se aplicarán a quienes contraten trabajadores en negro serán de:

- 5000 pesos a empresas.
- 200 a los dadores de trabajo doméstico en industrias.
- 1000 a empresas de transportes que los ingresen al país.
- 3000 para hoteles que los alojen.
- 6000 para hoteles que los alojen y no los registren.

El plan se complementará con el robustecimiento de los controles fronterizos –se interconectarán e informatizarán en un plazo tope de 45 días– y la iniciación de un "censo de indocumentados" solicitado especialmente por Menem.

El Presidente había negado el lunes que la desocupación fuera del 12,2 por ciento en lo que pareció una respuesta al crítico documento que los obispos argentinos entregaron al papa Juan Pablo II. Pero ayer insistió en que el censo podría "corregir" algunos "desajustes" en los relevamientos del INdEC. "Es que los indocumentados dicen en las encuestas que no trabajan por miedo a perder sus empleos y además porque la patronal tendría que hacer los aportes correspondientes", aseguró. En esa línea argumental ayer sumaron sus voces el ministro de Economía, Domingo Cavallo, el candidato a vicepresidente del PJ, Carlos Ruckauf y el propio Caro Figueroa. Fastidiados, la respuesta del INdEC no se hizo esperar: "La Encuesta Permanente por Hogares que se realiza en mayo y octubre sobre un universo de 40 mil hogares de todo el país no pregunta al entrevistado si trabaja en negro, o sobre si su patrón cumple con los aportes".



Ministro Caro Figueroa.
"Contra los inescrupulosos."

CGT: "Hay que poner orden"

El titular de la CGT, Antonio Cassia, manifestó su apoyo al plan oficial para detectar infracciones laborales al considerar que "en el país hay que poner un poco de orden". A tono con el Gobierno, el sindicalista dijo a **Página/12** que el dispositivo de control "no representa un ataque a los trabajadores latinoamericanos sino que es una acción destinada a organizar el sector laboral, más aún con la desocupación reinante".

Cassia desligó el accionar del Gobierno como parte de la campaña presidencial del '95 y por el contrario aseguró que "es parte de una acto legítimo para defender el trabajo argentino".

Al ser consultado sobre la relativización del presidente Menem de los índices de desocupación difundidos por el INdEC, el dirigente petrolero se mostró ambiguo. Por un lado sostuvo que "la CGT siempre se guió por lo que dice el INdEC" y que creía "en la veracidad de sus datos". Aunque enseguida puso el freno: "Puede ser que, de todos modos, el presidente Menem tenga algo de razón porque él tiene acceso a otra información (sic) y es posible también, como él dice, que el INdEC haya registrado como desocupados a los trabajadores en negro y a los indocumentados".

CTA: "Es una caradurez"

El opositor Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) –donde se nuclean los sindicatos escindidos de la CGT– calificó de "caradurez" los procedimientos conjuntos contra trabajadores ilegales. "Hay que terminarla con el verso de echar la culpa de la desocupación a los trabajadores extranjeros, esto no es más que parte de la campaña electoral, como para mostrar que se hace algo cuando en realidad no se hace nada", señaló a **Página/12** el titular del CTA, Víctor de Gennaro.

El sindicalista arremetió además contra Menem, quien negó la veracidad de los índices de desocupación record del 12, 2 por ciento difundidos por el INdEC. "Hace un año atrás Cavallo se apropió de los índices del INdEC para explicar que había más desocupación porque había más trabajo", resaltó. "Pero resulta que ahora el Gobierno desmiente las propias cifras de desempleo del INdEC."

De Gennaro aseguró que el Gobierno "si quiere decir que no existe la desocupación, que lo haga, porque de todas formas cuando cualquiera se pasea por una provincia se entera del cierre de una fábrica o tiene en su propia familia un sobrino, hermano, hijo, tío o nieto que no puede conseguir trabajo en ninguna parte".

Consejo suspendido

El presidente Carlos Menem resolvió ayer que la reunión con el Consejo Nacional Justicialista, prevista para el viernes en Mar del Plata, se postergue hasta después del 4 de febrero, día del acto de lanzamiento de la fórmula presidencial del PJ. Según voceros oficiales, Menem tomó esa decisión ante los pedidos de muchos dirigentes del interior que tenían dificultades para viajar o alojarse en Mar del Plata este fin de semana. Fuentes partidarias recordaron, además, que en muchos distritos se está realizando el cierre de listas para las próximas internas en el justicialismo. Mencionaron entre esos casos al PJ de la provincia de Buenos Aires cuyo plazo de presentación de listas vence el viernes a las 24 y que hace que muchos dirigentes deban permanecer en la Capital Federal para cumplimentar los trámites de inscripción de candidatos.

Ruckauf, de custodia

El candidato a vicepresidente por el justicialismo, Carlos Ruckauf, exhortó ayer a mantener la estabilidad, ya que actitudes irresponsables pueden aniquilarla. "La estabilidad no está comprada sino alquilada, y sigue siendo un concepto que todavía falta defender por muchos años", señaló Ruckauf a Radio América. A modo de ejemplo, el compañero de fórmula de Carlos Menem recordó la crisis económica mexicana, donde el presidente Manuel Zedillo "cedió a las presiones y tomó la decisión de devaluar". Ruckauf admitió que "todavía vamos a tener temblores" en el proceso económico, pero aseguró que "estamos zafando bien porque hay una gran solidez de fondos y un timonel muy firme". Respecto de los índices de desocupación, sugirió que el radicalismo debe "ayudar en lugar de obstaculizar", y consideró que esos índices decrecerán una vez "modificada la estructura de la pequeña y mediana empresa".

Menem recibió al gobernador chaqueño con su gabinete en Olivos.

Tauguinas aprovechó para reclamar ayuda económica para el Chaco.


Télam

El Presidente enhebra partidos provinciales para conseguir su reelección sin correr el riesgo de la segunda vuelta. Ayer sumó al Partido Acción Chaqueña, pero piensa seguir con la UCeDé, Bussi, Ulloa y Guzmán.

Menem consiguió sumar al PACH, pero Tauguinas pasó su factura

Como quien enhebra cuentas en un collar, el presidente Carlos Menem continúa combinando apoyos de diverso pelaje ideológico a su reelección, con el objetivo de alejar el fantasma del ballottage. Ayer, durante un encuentro con el gobernador del Chaco, Rolando Tauguinas, quedó sellado el acuerdo para que el Partido Acción Chaqueña (PACH) acomode sus listas de candidatos a diputados nacionales detrás del binomio Menem-Carlos Ruckauf. "El Partido Justicialista, según nos dijo Alberto Kohan, dejó en manos del Presidente la decisión final sobre este tipo de alianzas, y ayer en Olivos Menem aceptó formalmente nuestra invitación para encabezar las listas del PACH", señaló Tauguinas a *Página/12*.

Desde hace un par de meses las encuestas comenzaron a encender luces de alarma en la Casa Rosada alertando sobre la posibilidad de que una arremetida del radical Horacio Massaccesi, sumada a la cuota de votos que obtengan Carlos "Chacho" Alvarez y José Bordón, puede dejar la reelección expuesta a la incertidumbre de una segunda vuelta electoral. El temor a este fantasma explica que Menem haya recibido a Tauguinas acompañado por medio gabinete y que éste no se haya retirado de la quinta de Olivos con un tirón de orejas, a pesar de que el ministro de Economía, Domingo. Cavallo, suele ubicar al Chaco entre las provincias que no hacen bien los deberes.

Menem recibió a Tauguinas flanqueado por el secretario general, Eduardo Bauzá, por los ministros del Interior, Carlos Corach, Educación, Jorge Rodríguez y de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, y por el viceministro de Economía, Carlos Sánchez. El gobernador aprovechó la receptividad del auditorio para reclamar "apoyo financiero" para su administración, que durante el último año tuvo un déficit de 100 millones y un índice de desocupación "del 11,4 por ciento".

Con astucia, para fortalecer la argumentación del reclamo de ayuda económica, Tauguinas hizo un mapa del escenario político de su provincia. "Nosotros, por Constitución, tenemos las elecciones de gobernador desdobladas de las presidenciales. De modo que el 14 de mayo los chaqueños estaríamos eligiendo Presidente y diputados nacionales y recién en setiembre gobernador, diputados provinciales e intendentes. Pero si contemplamos la posibilidad de una doble vuelta en cada caso tenemos una provincia en la que pueden darse cuatro elecciones en un año, sin contar con las internas", explicó. Este desdoblamiento tranquiliza a los peronistas chaqueños, para quienes podría ser letal una combinación de boletas con Carlos Menem para presidente y el ex mandatario de facto y líder del PACH, coronel (R) José David Ruiz Palacios, para gobernador.

La red de protección que está armando Menem para asegurarse la reelección en la primera ronda electoral también contempla a la UCeDé –en sus versiones cordobesa, porteña y bonaerense– y a un lote de partidos provinciales que integran el Movimiento Popular Jujeño, de Cristina Guzmán, el Partido Renovador de Salta, del almirante Roberto Ulloa, y el Movimiento Popular Fueguino, entre otros. Incluso todavía no está descartado que integre este lote el ex dictador de Tucumán, general (R) Antonio Domingo Bussi, quien posee un caudal de votos propios en su provincia que hicieron que mutara desde la incómoda posición de cuasi leproso de la política a aliado apetecible, aún para el radicalismo.

Todas estas fuerzas intentaron infructuosamente aliarse detrás de una fórmula propia durante los últimos meses del año pasado. El fracaso se debió, en parte, a algunos intereses incompatible y en parte por las gestiones oficiosas de algunos miembros del centroderecha, como el ucedeísta Alvaro Alsogaray, quien admitió ante **Página/12** que participó de esas negociaciones de unidad luego de proponerle al presidente Menem que intentaría poner a todo el sector detrás de su candidatura.

CONSEJO DE DUHALDE A PALITO

"Los desertores tienen muy mala..."

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde le aconsejó ayer a su par de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, "no ponerse nervioso" y permanecer dentro del Partido Justicialista para no correr la suerte que les auguró a los "desertores", como Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón, en los próximos comicios del 14 de mayo.

Durante una conferencia de prensa realizada en La Plata, en la que confirmó que Fernando Galmarini encabezará la lista de candidatos a diputados justicialistas por el principal distrito electoral, el gobernador dijo que "yo lo que le aconsejo a Ortega, porque le tengo un gran aprecio, es que vea lo que les va a pasar en mayo a los desertores del justicialismo como Bordón y Alvarez".

En diálogo con el periodista Luis Beldi, por la AM 990 de Gerardo Sofovich, el gobernador dijo además que Palito "ha quedado muy disgustado por no haber sido elegido por el Presidente para que lo acompañe", pero "no ha advertido que es muy difícil que una fórmula presidencial se conforme con dos personas que representan a gobiernos de provincias pequeñas".

Ortega –que perdió su batalla por la reelección como gobernador– acusó a Duhalde de ser el responsable de su exclusión de la fórmula justicialista, mantuvo una sorpresiva reunión con el candidato del Frepaso, Bordón, y sugirió la posibilidad de crear un partido provincial al margen del justicialismo.

"Le aconsejo que no vuelva a plantear que tiene un partido provincial y que se va a ir con ese partido porque en el justicialismo los desertores tienen muy mala...", dijo Duhalde sin terminar la frase. En tono conciliador, el gobernador agregó: "... Y a él (a Palito) lo necesitamos dentro del justicialismo, tiene que quedarse". En la misma sintonía dijo que "tiene que seguir su carrera tranquilamente, es un hombre que tiene muchas condiciones, que ha trabajado muy bien en Tucumán, es un hombre muy querible y por lo tanto no tiene que ponerse nervioso ni apresurarse, porque sería una picardía que el justicialismo perdiera un valor como él".

Mientras Duhalde realizaba estas declaraciones, el coordinador de la campaña justicialista, Julio César Aráoz, dijo a los periodistas en la sede de la Municipalidad de Mar del Plata, donde acudió para invitar al jefe comunal Mario Russak al acto de lanzamiento de la fórmula MenemRuckauf pasado mañana, que habría otros "invitados especiales", entre los que mencionó a Palito.

Después de su conferencia de prensa, Duhalde continuó analizando la confección de la lista de candidatos a diputados bonaerenses por el justicialismo, en la que además de Galmarini estarán Lorenzo Pepe, Irma Roy, Raúl Alvarez Echagüe, Alberto Ballestrini, Eduardo Caamaño y José Luis Castillo. El gobernador prometió sostener prolijamente el cupo femenino, en el cual además de Roy ingresaría la dirigente marplatense Norma Godoy, y le otorgaría además tres lugares a representantes sindicales, de los cuales uno sería una mujer.

CHACHO EN LOS PAGOS DE SU ADVERSARIO RADICAL

Alvarez cargó contra Robin Hood

Con el telón de fondo de la crisis social que vive Río Negro, el precandidato del Frepaso fustigó tanto al gobierno provincial como al "carnicero" Cavallo.

Fernando Dvoskin



Alvarez recorrió tierras cada vez menos extrañas.
Adhesiones de docentes, estatales y desocupados.

(Por Ernesto Semán, desde Río Negro) **Los barrios de Sierra Grande convertido en un pueblo fantasma, los docentes y empleados estatales instalados con carpas frente a la Casa de Gobierno provincial y las calles de Viedma con las pintadas "Robin Hood, pagá los sueldos", y "Gaucho desagradecido", fueron el marco políticamente ideal para la visita de Carlos "Chacho" Alvarez a la provincia gobernada por Horacio Massaccesi. Con ese telón de fondo, el precandidato del Frente para el País Solidario acusó a su competidor radical de "hacer lo mismo que hizo Menem en La Rioja: vaciar el banco provincial con créditos para sus amigos". También cargó contra Domingo Cavallo, al que definió como "un carnicero" y fustigó a la dirigencia sindical "que se dedica a los negocios sucios" en medio de una crisis social como la que atraviesa Sierra Grande.**

Alvarez terminó ayer su recorrido por esta provincia con un maratón que empezó en Sierra Grande e incluyó una visita al popular balneario de Las Grutas y una caravana por Viedma. La delegación frentista, integrada además por Darío Alessandro y Omar "Pocho" Lehner –candidato a gobernador– se sorprendió por el recibimiento que tuvieron en Sierra Grande, un pueblo que amenaza con extinguirse desde que se cerró la mina en 1991.

Después de pasar por un barrio de mil viviendas totalmente deshabitadas –la ciudad pasó de 12 mil a 5 mil habitantes en los últimos cuatro años–, el líder frentista hizo un acto que congregó a unas 400 personas. "Es una vergüenza: mientras algunos sindicalistas se dedican a hacer negocios sucios con el Gobierno, en otros países, como Alemania, los sindicatos negociaron con el gobierno un programa de recapacitación de los trabajadores por 2 mil millones de dólares, que se implementa desde el Ministerio de Trabajo", dijo.

El mal tiempo hizo que su paso por Las Grutas, el balneario preferido de Massaccesi, fuera más que breve. Frente a las playas casi desiertas, Alvarez insistió con sus denuncias sobre el manejo fraudulento del Banco de la Provincia de Río Negro y dijo que "Massaccesi hizo en Río Negro lo mismo que Menem con el Banco de La Rioja: los vaciaron y los fundieron, otorgando créditos a familiares y amigos hasta dejarlos en una situación de quiebra". "Cuando el banco está quebrado, y ya no se puede discutir cómo salvarlo –añadió–, aparece Domingo Cavallo como un carnicero y con su solución: el cuchillo."

Lehner recordó que en la década del 70 "el banco era de verdadera utilidad, y financió la expansión de la industria juguera de la provincia". El actual candidato a gobernador del Frepaso fue ministro de Economía provincial en el gobierno justicialista de 1973 y una década después militó junto a Remo Costanzo, actual competidor suyo por el PJ y uno de los fundadores de la renovación. Lehner fue secretario del bloque de constituyentes del Frente Grande el año pasado, y hasta dirigentes de primera línea del radicalismo provincial consideraron que "Pocho es un muy buen candidato, aunque pensamos que le saca votos a Costanzo y no a nosotros".

El viaje a la capital provincial demandó una hora de avión, un piper Archer 2 de un solo motor y cuatro plazas, "un Citroën con alas", como lo definió uno de los tripulantes. En los días que duró la gira, la comitiva frentista realizó cerca de dos mil kilómetros a bordo del precario avión piper, que no paró de moverse en la zona cercana a la cordillera, y de un Peugeot 404 modelo 80.

En Viedma, Chacho encabezó una caravana de 50 automóviles que recorrieron, entre otros, los barrios de Guido, Santa Clara e IPPV. Varias banderas del Frente Grande –y ninguna del PAIS de José Octavio Bordón, al igual que en el resto de la provincia– lo acompañaron desde el aeropuerto hasta la costanera del río Negro. Pero más allá del entusiasmo de los militantes frentistas, la ciudad tenía otros centros de movilización: la carpa que los empleados estatales montaron desde hace diez días frente a la Casa de Gobierno y las varias cuadras de cola que realizaban los docentes para cobrar los sueldos de diciembre, en un programa escalonado que terminará la semana próxima.

A por Madrid

El precandidato presidencial del Frente Para la Justicia Social (Frepaso) Carlos "Chacho" Alvarez viajará el lunes a España invitado por la Casa de las Américas para dar una conferencia sobre educación y desempleo denominada "El desafío argentino de los '90" y entrevistarse con el presidente del gobierno español, Felipe González.

Durante los tres días que permanecerá en Madrid, Alvarez también se entrevistará con los miembros de las Comisiones Obreras y la Unión General de Trabajadores (UGT). Este es el segundo viaje del candidato frentista a Europa, aunque ambos fueron por trabajo. El anterior fue en 1993, cuando viajó a Italia para interiorizarse sobre la conexión argentina de la Tangente.

MENEM SALIO A PARAR A MASSACCESI

"El pez por la boca muere"

El gobierno nacional salió ayer en pleno con los tapones de punta al cruce de las acusaciones del candidato presidencial del radicalismo, Horacio Massaccesi, sobre una supuesta "extorsión" de la administración central contra Río Negro. Las réplicas fueron encabezadas por el presidente Carlos Menem, quien aconsejó a su adversario del 14 de mayo que baje el tono de sus declaraciones porque "el pez por la boca muere". Luego de deslindar toda responsabilidad por la crisis financiera que no permite al gobierno rionegrino pagar los sueldos a la administración pública, el jefe del Estado aseguró que Río Negro "recibió no hace mucho tiempo, por regalías petroleras, 500 millones de dólares, habría que preguntar qué hicieron los rionegrinos o el gobierno de Río Negro con esa enorme cantidad de recursos".

Massaccesi aseguró que contaba con pruebas sobre presuntas "extorsiones" ejercidas sobre su administración por el subsecretario de Relaciones con las Provincias, Juan Pezoa, a cambio de auxilio económico. Estas afirmaciones consiguieron desatar el indómito carácter del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien desde Londres dijo que "Pezoa puede haberle dado algún consejo y, lamentablemente, este hombre, que es un pésimo administrador, en lugar de seguir buenos consejos sale acusando de extorsión a la gente". En tanto, el viceministro Carlos Sánchez señaló que "el déficit que registra la provincia de Río Negro se originó en los desmanejos de las cuentas que hicieron las autoridades provinciales".

"Quien pretende gobernar la República Argentina tiene que empezar por gobernar bien su provincia", dijo Menem casi parafraseando a su antecesor, Raúl Alfonsín, quien alguna vez lo acusó de ser "el peor gobernador", cuando desde La Rioja comenzó a perfilarse para la Presidencia. "Si es que Río Negro no anda bien no es culpa del gobierno nacional que ha hecho todos los aportes que surgen de los correspondientes fondos de coparticipación", dijo Menem. Y agregó que "si no pueden pagar los sueldos es porque quizá no se administran bien los recursos que recibió" esa provincia.

"Creo que el pez por la boca muere", sentenció el Presidente, y aconsejó a Massaccesi que recapacite "y haga una campaña como corresponde, elevada, con mucha lealtad, sin insistir en temas que la gente ya no cree". Pero este pedido de mantener cierto nivel en las declaraciones no llegó a tiempo a los oídos del gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, quien rechazó las acusaciones del rionegrino con un lapidario "Massaccesi es un caradura". A pesar de que no podrá pelear por su propia reelección, Reutemann se mostró dispuesto a colaborar con la causa de la reelección. Alentado porque su provincia ya comenzó a pagar los salarios a la administración pública, a diferencia de los dos principales distritos en manos del radicalismo, dijo que "quizá Córdoba y Río Negro necesiten administradores santafesinos para solucionar sus problemas".

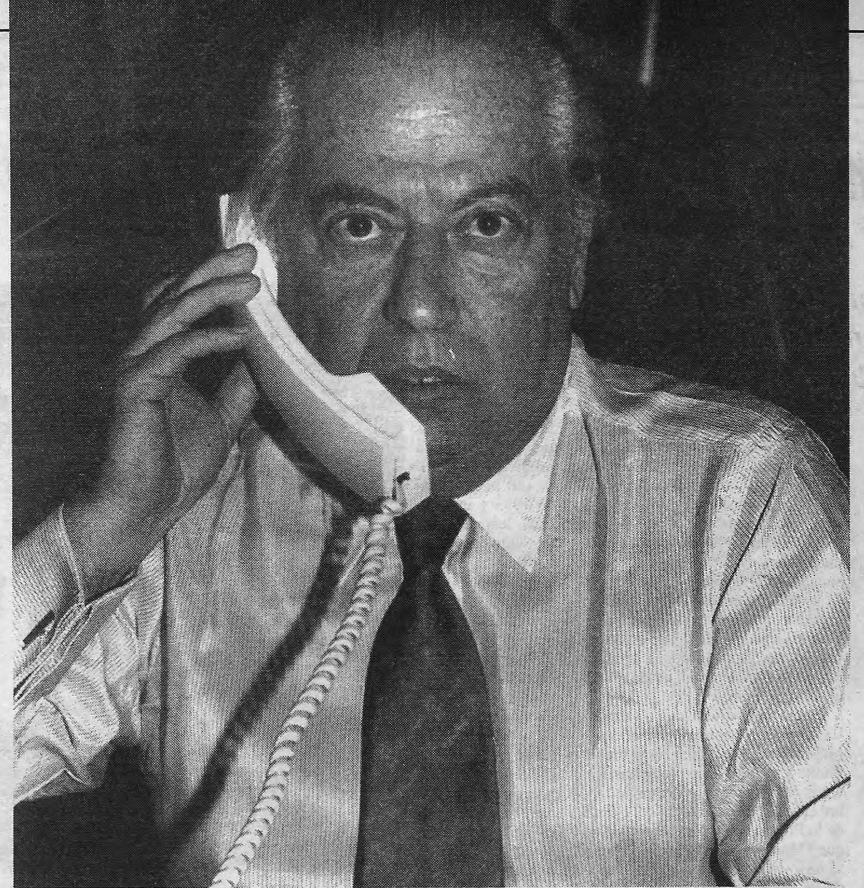
Quejas por el reparto

El candidato presidencial del radicalismo, Horacio Massaccesi, salió a replicar la andanada menemista apuntando sus cañones hacia La Rioja. Para fortalecer su denuncia sobre la "discriminación" que ejerce el Gobierno, el gobernador de Río Negro aseguró que la provincia natal del presidente Carlos Menem recibió "en los últimos dos años, 816 millones de pesos".

En un comunicado, Massaccesi dijo que estos números corresponden "a dos planillas oficiales, entregadas por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, a una delegación cegetista de La Rioja". Según esos datos, agregó, "La Rioja es una campeona en ayudas extraordinarias y adelantos de coparticipación, con 10 o 13 millones de pesos por mes".

Finalmente, Massaccesi marcó "el contraste de esta generosidad manifiesta con las provincias de signo justicialista, con la negativa y trabas que recibe Río Negro por parte del Gobierno para superar su crisis financiera, o el claro chantaje de requerir la venta de la empresa eléctrica provincial para acceder a algún tipo de aportes".

Vinculado al lopezrreguismo, vocero de la rebelión carapintada de 1987 y asiduo visitante en las cárceles de ex represores, Carlos Tórtora fue incorporado por Carlos Corach como uno de sus asesores políticos. Este asesor ingresó a los equipos menemistas de la mano de Kohan y ya trabajó en el Ministerio de Justicia junto a Rodolfo Barra. Tórtora fue el autor de un proyecto para restablecer el antiguo Código de Justicia Militar, suprimiendo la posibilidad de apelación ante la justicia federal.



Telam

El ministro Carlos Corach incorporó a un asesor político vinculado a las distintas expresiones de la ultraderecha.

Carlos Tórtora estuvo ligado con el lopezrreguismo, los carapintada y figuras de la represión ilegal.

Corach asesorado por un ex vocero carapintada, amigo de represores

(*Por A. G.*) Carlos Corach prometió respetar completamente el elenco heredado de Carlos Ruckauf pero realizó, sin embargo, algunas incorporaciones. Entre ellas, reclutó como asesor político a Carlos Tórtora, uno de los civiles vinculados desde siempre con las distintas expresiones de la ultraderecha argentina: el lopezrreguismo, la represión ilegal, los conspiradores carapintada de la década del ochenta.

En realidad, Tórtora se incorporó a los equipos de Carlos Menem mucho tiempo atrás de la mano de Alberto Kohan. Luego lo designó Juan Yofre en la SIDE y, hasta hace poco, trabajaba para Rodolfo Barra en el Ministerio de Justicia. Entre quienes provienen del peronismo renovador, Corach es el primero en legitimar la presencia de Tórtora dentro del Gobierno. Corach lo llamó para que colaborara con él y lo recibió en su antigua oficina de la Secretaría Legal y Técnica. Unos días después, Tórtora pasó a planta baja y se instaló en la secretaría privada del nuevo ministro. Cualquiera que visite a Corach podrá encontrarse al ex periodista carapintada.

Lo que sigue es una brevísima historia del asesor de Corach:

• En los primeros años de la democracia, Carlos Tórtora distribuía entre empresarios y políticos un boletín sobre la situación política, que alertaba permanentemente sobre la inminencia de rebeliones militares. Estaba asociado en esa empresa con Luis María Castellanos, uno de los tres periodistas que fue incluido en la lista de represores de la Comisión Nacional para la Desaparición de Personas por su participación en la tenebrosa Escuela de Mecánica de la Armada.

• Tórtora es un experto en temas de espionaje, contraespionaje y guerra sucia. En la introducción del libro *El Cuarto Reich, Klaus Barbie y la conexión neofascista*, en el que se rastrean las redes de la organización negra en Europa y el Tercer Mundo, los periodistas británicos Magnus Linklater, Isabel Hilton y Neal Ascherson, agradecen a Carlos Tórtora por "su invalorable testimonio de primera mano".

• Desde 1983 fue un asiduo visitante de las cárceles argentinas, pero no iba a los pabellones de presos comunes. Entre sus anfitriones más prominentes figuraba el ex jefe de la SIDE, general Otto Carlos Paladino, detenido y procesado por su actuación como jefe del campo de concentración conocido como Automotores Orletti.

• Fue vocero de la rebelión carapintada en abril de 1987. Y un par de años después figuró en las listas de visitantes a los militares rebeldes que estaban detenidos en el penal de Magdalena. El diputado nacional Alfredo Bravo fue quien divulgó la extensa lista de visitantes a los carapintada en las que Tórtora convivía con importantes figuras del menemismo.

• En los años setenta, Tórtora integró las filas de la Confederación Nacional Universitaria, donde se nuclearon centenares de militantes lopezrreguistas. También ha mantenido relación personal con Stefano Della Chaie, detenido en 1987 en Venezuela y extraditado a Italia, donde debió responder por una serie de atentados terroristas dinamiteros. Della Chaie participó de la organización de ultraderecha Triple A durante el gobierno de Isabel Perón, trabajó para la DINA del dictador Augusto Pinochet en Chile y para los servicios parapoliciales que dirigía Klaus Barbie en Bolivia.

• Observaciones suyas de puño y letra figuran en el manuscrito de un libro inédito del general (R) Acdel Vilas con revelaciones sobre operaciones clandestinas y torturas a prisioneros durante la represión ilegal en Tucumán y Bahía Blanca, cuya publicación fue prohibida por el Estado Mayor del Ejército. El libro de Vilas está incluido en la causa donde se investigaron las violaciones a los derechos humanos en Bahía Blanca.

• En 1988, el gobierno democrático detuvo a varias células de ultraderecha. Entre los detenidos –nazis, militares rebeldes, mano de obra desocupada– se encontraba Carlos Alberto Miranda, un ex custodio de Lorenzo Miguel. Miranda es el cuñado de Tórtora, quien por esos meses de1988 se dedicaba a pronosticar todo tipo de catástrofes desde *Ambito Financiero*. Junto con Carlos Manuel Acuña y Daniel Lupa, de *La Prensa*, Héctor Simeoni en *Somos*, y Jesús Iglesias Rouco de *El Informador Público*, Tórtora integraba el grupo de periodistas que difundía las ideas del carapintadismo.

• En la misma época, el hombre se acercó al menemismo. Alberto Kohan lo sumó a la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (FEPAC), desde donde elaboró un programa para mejorar la imagen de las Fuerzas Armadas.

• También allí redactó un proyecto para restablecer el antiguo Código de Justicia Militar, que suprimía la apelación a la justicia federal impuesta durante el primer mes de democracia; otro para incluir la participación militar en organismos de política exterior y Defensa.

• En abril de 1989 difundió una serie de denuncias sobre la presunta presencia de Sendero Luminoso en Tucumán. En julio de ese año fue recomendado por Kohan y contratado por Juan Bautista "Tata" Yofre, en la Secretaría de Inteligencia del Estado, de la cual debió retirarse luego de una trifulca de proporciones. Lo reinsertó en 1993 el ex juez de la Corte Rodolfo Barra, cuando asumió en el Ministerio de Justicia. Y ahora pasó a formar parte del elenco estable del Ministerio del Interior.

ARRESTO POR OFENSAS

Menem defiende sus fueros

Mientras crecía el malestar ante el proyecto oficial que facultaría al Senado a penar con arresto de hasta diez días a quien afecte los fueros parlamentarios, el presidente provisional del cuerpo, Eduardo Menem, defendió públicamente su iniciativa y negó que atente contra la libertad de prensa. "Yo no entiendo esta actitud (de los periodistas) de sentirse perseguidos", señaló Menem al salir al cruce de las críticas que recibió el proyecto, que ayer fue rechazado enérgicamente por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y por el precandidato presidencial del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez.

Al advertir acerca de "las lamentables consecuencias que el proyecto traería aparejadas para la vigencia de la libertad de expresión y del derecho de la sociedad a estar informada", la UTPBA opinó que la iniciativa "da un paso más contra la propia Constitución nacional, cuya reforma fuera aprobada el año pasado". En un comunicado de prensa, la UTPBA recordó, además, que el proyecto "se suma al impulsado por el Poder Ejecutivo nacional para incrementar las penas por delitos contra el honor, agravando las condenas por injurias y calumnias. Este recurso, conocido como ley mordaza, tiene por objetivo reinsertar, bajo otro artilugio legal, la figura del desacato, cuya derogación fue alcanzada a partir del accionar de esta organización y de otros sectores de la comunidad".

El precandidato presidencial del Frepaso coincidió también en relacionar el proyecto de reforma al reglamento interno del Senado con las iniciativas del Ejecutivo que atentan contra la libertad de prensa. "Este es el segundo intento del oficialismo por cercenar la libertad de prensa y acallar las críticas y las denuncias que afecten al Gobierno", dijo Alvarez, y opinó que después del rechazo que recibió la ley mordaza, "el menemismo prueba ahora por la vía de una reglamentación legislativa".

En este sentido, el propio Eduardo Menem señaló que su hermano, el presidente de la Nación, incurrió en un error institucional cuando deslizó la posibilidad de que el Poder Ejecutivo pueda vetar la modificación que proponen los senadores del oficialismo. Este no es un proyecto de ley sujeto a la revisión de la otra cámara legislativa ni a la promulgación del Poder Ejecutivo, sino que es un cambio al reglamento interno del cuerpo sobre el cual sólo los senadores tienen atribuciones.

LA CAUSA POR EL ATENTADO A LA AMIA

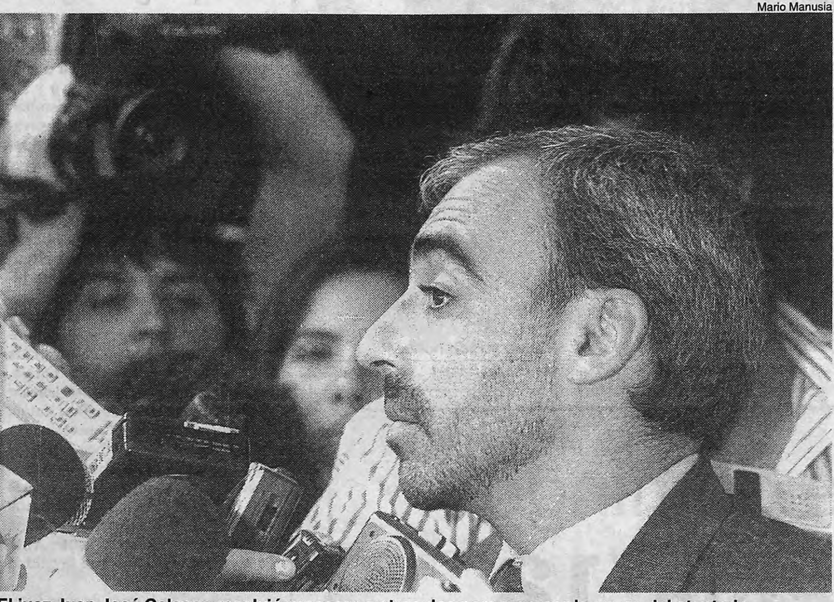
Uno afuera, tres procesados

Telleldín sigue detenido, Jaimes y Pérez procesados pero con excarcelación y Martínez quedó desvinculado de la causa. Estas fueron las decisiones que tomó ayer el juez Galeano en la causa de la AMIA, antes de partir de vacaciones.

El juez Juan José Galeano resolvió anoche, antes de salir de vacaciones, la situación de los detenidos por el atentado a la AMIA. El principal implicado, Carlos Alberto Telleldín, sigue procesado por encubrimiento en la operación de armado y venta de la Trafic que habría sido utilizada como coche bomba contra la AMIA. Como se sabe, Telleldín, con frondoso prontuario y vinculaciones con delincuentes, policías, secuestradores y ultraderechistas, aparece como el personaje clave de la investigación.

Otras dos personas, Hugo Pérez, un amigo que estaba viviendo en la casa de Telleldín, y Miguel Jaimes, también vinculado con la compra y venta de vehículos de dudoso origen, fueron igualmente procesados por encubrimiento, aunque se les concedió la excarcelación. Jaimes es señalado por el juez como la persona que suministró "la carrocería de procedencia ilícita" de la Trafic y a Pérez no se le aceptan sus explicaciones sobre lo que vio y oyó respecto del armado del vehículo y el proceso de entrega a un supuesto –y desconocido– comprador. En la mañana de ayer recuperó su libertad José Ramón Martínez, que quedó desvinculado de la causa. Durante las vacaciones de Galeano, la investigación quedará en manos de Carlos Liporacci, juez subrogante.

Mario Manusia



El juez Juan José Galeano resolvió procesar a otras dos personas por la causa del atentado.
El magistrado consideró "mendaces" las explicaciones dadas por Hugo Pérez y Miguel Jaimes sobre la Trafic.

Desde hace casi un mes se viene especulando con un posible cambio en la calificación del delito del Telleldín. Hasta el momento, el magistrado lo implicó solamente en lo que se llaman "autos truchos", es decir el armado de vehículos con partes robadas. En concreto, Galeano dice que Telleldín utilizó el motor de una camioneta comprada a una compañía de seguros después de un incendio y le colocó la carrocería robada provista por Jaimes. Sin embargo, se esperaba que ayer, por primera vez, el magistrado pediría el procesamiento de Telleldín, ya vinculándolo con el atentado, como partícipe secundario, es decir haciéndolo responsable de maniobras que fueron parte de la operación que culminó con el ataque a la AMIA.

Finalmente el cambio de calificación no se produjo y todo quedó para cuando Galeano regrese de su período de descanso en Punta del Este.

Para dictar el procesamiento de Pérez y Jaimes, el magistrado considera "mendaces" las explicaciones que brindan sobre el armado y la venta de la Trafic. En realidad es Pérez el que aparece en la operación de compra de la camioneta siniestrada y, según dice Galeano en su resolución de ayer, "Jaimes ha sido justamente la persona que le facilitó a Telleldín la carrocería de la Trafic, de procedencia ilícita, que posibilitó el armado de la que en definitiva se utilizó para el atentado investigado". En resumen, los dos hombres fueron procesados por encubrimiento en el armado del vehículo, aunque se les otorgó el beneficio de la excarcelación porque no tienen –como sucede con Telleldín– condenas ni pedidos de captura anteriores.

Completamente distinta es la situación de José Ramón Martínez quien también ayer recuperó su libertad, pero quedó desvinculado de la causa. Telleldín había declarado que le vendió la Trafic a "un tal Martínez" y Galeano descubrió que un hombre de ese apellido tuvo vinculaciones con Telleldín hace cuatro años. Así fue detenido en Mar del Plata, José Ramón Martínez. Ayer, al quedar en libertad, Martínez aclaró que en realidad no hubo una relación entre ambos sino que llevó adelante un juicio contra Telleldín por la venta de unos televisores sin boleta. "Un día me detuvieron y me acusaron de que yo era su cómplice, pero después se aclaró todo", dijo Martínez antes de retomar sus vacaciones.

Narcos y no terroristas

El jefe de inteligencia de la policía nacional de Paraguay, comisario principal Enrique Martinetti, informó ayer que el grupo de árabes y brasileños detenidos en Asunción estaría vinculado probablemente con el narcotráfico y no con el terrorismo. El citado jefe policial negó desde un comienzo que los detenidos hayan tenido que ver con el sangriento atentado ocurrido en julio del año pasado en Buenos Aires contra la sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), que costara la vida a un centenar de personas. En una aparatosa intervención, efectivos policiales y judiciales, allanaron una lujosa residencia y atraparon a cinco ciudadanos, entre árabes y brasileños. Más tarde fueron detenidos otros dos. Uno de éstos, Sergio Rodrigo Salem, libanés, estaba casado con una azafata colombiana de nombre Diana Carolina Charun Morales, quien se halla en su país, según la policía. El otro es Fadid Abdul Karim Shekai, también de origen libanés. Los otros detenidos ayer son Mohamed Hassan Alayán, libanés, 41 años, domiciliado en Ciudad del Este (Paraguay); Johny Morales Balbaky, brasileño de origen árabe, domiciliado en Turín (Italia) y accidentalmente en Foz de Iguazú (Brasil), Luis Alberto Nadel, 22, del mismo origen y domicilio. Con ellos fueron detenidos los brasileños Roberto Ribeiro Ruiz, 22, y la mujer Valdine Vieira, 23, domiciliados en Foz de Iguazú.

PERSONAJE DEL NARCOGATE

Asesinaron a Pepo Menéndez

El hombre cuyo nombre apareció en la agenda del narcotraficante arrepentido Andy de la Cruz Iglesias, José "Pepo" Menéndez fue asesinado ayer de cuatro balazos calibre 38 en su casa de cambio del microcentro por un acreedor que pretendía en vano cobrarle una deuda de 100 mil dólares, Guillermo Rosemberg, quien se suicidó luego con la misma arma.

Pepo, un menemista de la primera hora, era íntimo amigo del presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y de Mario Caserta, el ex funcionario del gobierno de Menem que permanece preso acusado de ser uno de los principales integrantes de la banda de narcolavadores a la que se vinculó a la ex cuñada del Presidente de la Nación, Amira Yoma.

Pepo, Caserta y Pierri recorrían juntos las calles de Lanús cuando eran jóvenes y no soñaban que uno de ellos se convertiría en el tercer hombre de la línea sucesoria presidencial. El juez español Baltasar Garzón encontró el nombre de Pepo en la agenda del arrepentido Andy Iglesias, lo cual trascendió al iniciarse en Madrid el Yomagate.

Menéndez prestó declaración ante la jueza María Romilda Servini de Cubría a poco de estallar el caso, pero quedó en libertad rápidamente. Andy conoció a Pepo en el cumpleaños de la hija del jefe de la banda, Mario Anello, en el Alvear Palace Hotel. Menéndez solía ocupar el estrado de la Cámara de Diputados cada vez que su amigo Pierri –con el que llegó a importar tenazas de Taiwán– era reelegido para un nuevo mandato al frente del cuerpo. Pero a partir del escándalo, sus apariciones fueron más prudentes. En la última reelección de Pierri, Pepo sólo participó del cóctel íntimo que se realizó en la presidencia del cuerpo.

Los dos amigos encararon otros negocios, como la importación de helicópteros. En el libro *El octavo círculo*, de Sergio Ciancaglini y Gabriela Cerruti, se afirma que la empresa de ambos le prestó a la Armada máquinas utilizadas para las macabras tareas de los años del Proceso.

Menéndez murió asesinado por Rosemberg, de 60 años, padre de Gabriel, un socio de Pepo en sus negocios financieros. Con el mismo revólver con que mató a Pepo, Rosemberg se suicidó en la casa de cambios de San Martín 521, en el microcentro de Buenos Aires.

Tras haber colaborado en la campaña financiera que apoyó la elección de Carlos Menem en 1989, Menéndez continuó con sus negocios privados. Cuando declaró ante Servini de Cubría, Menéndez negó que conociera a Anello como afirmó Iglesias. Pero de la documentación secuestrada en la misma casa de cambios y turismo donde se desató la tragedia, parecen haber surgido indicios que revelan que el jefe de la banda de narcotraficantes era cliente de ese negocio. En fuentes policiales siempre se sospechó que a través de la agencia se realizaban operaciones de lavado de dólares con el Uruguay.

Juez español viaja a la Argentina

Un juez español viajará a la Argentina para entrevistar al primo de Mariano Rubio, acusado de falsedad documental y defraudación a la Hacienda, con el fin de activar la investigación del caso. El diario *El País* informó que el juez Emilio Coronado prevé constituir una comisión rogatoria, que puede tardar meses en formarse, con vistas a desplazarse personalmente a la Argentina e interrogar a Carlos Pittaluga, primo del ex gobernador del Banco de España. Mariano Rubio, quien estuvo al frente del banco desde 1986 a 1992, y su ex agente bursátil, Manuel de la Concha, fueron detenidos el 4 de mayo bajo el cargo de fraude fiscal y falsedad de documentos. Las detenciones de Rubio y De la Concha, protagonistas del escándalo financiero suscitado por las operaciones del banco de gestión Ibercorp, coincidieron con la grave crisis política que se desató en España tras la huida de la justicia del ex director general de la Guardia Civil, Luis Roldán.

A falta de semáforos, apareció una nueva forma de hacer campaña



Casquetes en la esquina de Carlos Calvo y Pichincha.
Los vecinos del lugar defienden la iniciativa de Fatala.

Un concejal del Frente Grande puso por su cuenta casquetes en una esquina peligrosa y desató la polémica.

–¿Cómo que piensan sacar las tachas? Si lo llegan a intentar me voy a sentar encima, en medio de la calle. En Carlos Calvo y Pichincha, en el barrio San Cristóbal, mientras el Frente Grande ensayaba su nueva forma de hacer campaña, una vecina se escandalizaba ayer con la posibilidad de que el municipio porteño levantara los casquetes que hizo colocar, por su cuenta, el concejal Abel Fatala, para obligar a frenar a los vehículos que circulan por esa esquina. Los vecinos juran que ya no se escuchan más frenazos y que desde hace una semana no hay accidentes en el lugar. Pero en la Municipalidad califican de "ilegítima" la actitud de Fatala, pues el edil no solicitó autorización previa. "En alguna medida Fatala es como el ingeniero Santos: las reglas de convivencia deben respetarse, nadie puede resolver las cosas por la suya", protestó el secretario de Gobierno, Héctor Gambarotta. La campaña, esta vez, acercó una aparente solución a la gente. Aunque sobre el filo de una legalidad cuestionada.

A las seis de la tarde de ayer, Fatala llegó a la esquina de la polémica, donde –debajo de un cartel del Frente Grande– lo esperaba un grupo de vecinos. El colectivo de campaña había traído los equipos de sonido y el presentador se entusiasmó: "Unos, sólo prometieron, otros, nunca vinieron. El Frente vino y trabajó con los vecinos", arrancó.

El trabajo que había concretado el concejal la semana pasada fue la instalación de varias hileras transversales de tachas reflectivas y casquetes cilíndricos que, a modo de un lomo de burro, obligan a disminuir la velocidad a los conductores. "Esto es una experiencia piloto. Acá hubo 70 expedientes en la Municipalidad para lograr que se pongan semáforos y no pasó nada. Nosotros vinimos y, mediante la donación de una empresa, instalamos las tachas. Y no pedí permiso porque hubieran tardado un año en responder", explicó Fatala.

Desde el oficialismo, Gambarotta calificó la actitud de Fatala como "una medida autoritaria" y argumentó que "si cada vecino hiciera las cosas por las suyas, la ciudad se transformaría en un caos ingobernable". Aunque reconoció que "en Buenos Aires existe un cúmulo de demandas insatisfechas", el funcionario sostuvo que el concejal "tiene los medios como para moverse institucionalmente. No podemos dejar al libre albedrío las soluciones que hacen falta". "No hay dictadores buenos y dictadores malos", pontificó.

En rigor, en la ciudad ya existen otras experiencias similares. Es el caso de los vecinos de la calle Otamendi, que colocaron pasacalles a modo de señales de tránsito. Sin embargo, el trasfondo electoralista de la experiencia de Carlos Calvo y Pichincha volvió inevitable la polémica. Desde el bloque del PJ, fue la concejala Juliana Marino quien se ocupó en contestar la iniciativa de su colega frentista. "La complejidad del tránsito no se soluciona con que cada uno use sus armas, por más originales que ellas parezcan. Las soluciones deben ser integrales y no arbitrarias", agregó. Néstor Fernández, desde la Secretaría de Tránsito trató de descalificar la iniciativa, desde el punto de vista técnico, al asegurar que el sistema de tachas ya fue probado y no resultó, pues -según señaló– no resisten el flujo del tránsito.

Fatala, por su parte, se escuda en la gente. "Este tipo de iniciativas lo juzga la sociedad", apuntó el edil. Sin embargo, la Municipalidad no pudo definir de qué manera manejará el tema.

LAGUNA DEL DESIERTO

Chile pide revisión

Chile pidió formalmente la revisión del fallo del Tribunal Arbitral que concedió a la Argentina el territorio en disputa en la zona de Laguna del Desierto, anunció ayer el canciller de ese país, José Miguel Insulza. Aunque no es una apelación –porque el dictamen es inapelable–, Insulza explicó que "se está solicitando la revisión del conjunto del fallo y no solamente de algunos aspectos de él".

El Tratado de Paz y Amistad firmado por Chile y Argentina en 1984 permite reclamar la revisión de un dictamen arbitral únicamente en caso de "errores de hecho o documentos falsos". El argumento de la administración de Eduardo Frei es que el Tribunal Arbitral incurrió en un "error de hecho" al tomar como base para su pronunciamiento el acuerdo entre ambos países en base a la configuración geográfica que existía en la zona en litigio en 1902 y que ahora habría cambiado.

"El Tribunal de 1994 tiene la pretensión de señalar, de haber basado su sentencia en un accidente geográfico, que existiría hoy día igual que en 1902 –dijo el canciller chileno–. Ahí hay un error de hecho, porque hay porciones de la frontera que ellos han trazado que no eran iguales en 1902."

Insulza argumentó que fenómenos como los movimientos de los hielos provocaron cambios en el paisaje y no puede aceptarse como válido un mapa de 1902. "Lo que nosotros queremos demostrar –precisó– es que la pretensión del Tribunal de decir que la frontera quedó trazada en 1902 y que lo único que hizo ahora fue reconocerla choca con los conocimientos geográficos reales que existen sobre la zona y que permiten demostrar que la supuesta frontera de 1902 es sustantivamente distinta de la de 1994".

Además –machacó–, el Tribunal habría incurrido en otros errores "al no considerar el principio de la contemporaneidad, en el sentido de que el fallo de 1902 se dictó en un momento histórico determinado y eso es lo que hay que considerar: lo que las partes pidieron ese día, no lo que las partes habrían pedido si hubieran conocido la geografía de 1993".

En el mismo sentido, contrapuso el fallo del Tribunal de 1902, que fijó un trazo entre las líneas extremas de las partes involucradas, y el actual, que "movió la línea que nosotros propusimos y afirmó que habíamos pedido otra línea fronteriza. Eso a nuestro juicio, es impropio".

UN JUBILADO MATO AL LIDER DE UNA PATOTA

Don Angelo contra Rasputín

Angel Scarfo, de 75 años, salió a la calle cuando escuchó que una patota conocida en La Matanza estaba golpeando a su hijo Héctor, de 38. El jubilado mató de un balazo al líder de la banda e hirió a su hermano.

Angel Scarfo, 75 años, jubilado italiano, está detenido. "Don Angelo" le dicen en Villa Insuperable, donde vive desde hace décadas. Poco antes de la medianoche del lunes, con una vieja pistola Astra calibre 6,35, mató de un balazo a "Rasputín", de 21 años, líder de una patota del barrio, y mandó al hospital a otro de sus integrantes, de 19. Los baleados, junto con otros jóvenes, estaban agrediendo a golpes a su hijo, Héctor, de 38, en la puerta de su casa, en la localidad de Lomas del Mirador, La Matanza. Scarfo será indagado hoy a las ocho de la mañana en los Tribunales de Morón. Al barrio, más que el destino de Don Angelo, le importan las promesas de revancha hechas por los compañeros de Rasputín, que están en libertad.

Héctor Scarfo estaba sentado en la vereda de Reconquista 659 cuando pasó una patota formada por entre ocho y diez jóvenes que aparentemente lo conocían y comenzaron a insultarlo y golpearlo. Algún vecino comentó que el hombre pudo entrar a la casa, que le pidió al padre el arma y que éste le dijo que se haría cargo al escuchar que los patoteros gritaban "salí que te vamos a matar". La policía da una versión ligeramente distinta. Afirma que Don Angelo tomó el revólver, sin que el hijo le avisara nada, apenas oyó los gritos que venían de la calle.

Lo cierto es que Don Angelo se levantó de la cama, atravesó el patio y salió a los tiros. Hirió al líder de la patota, Carlos Adrián Setta -Rasputín para sus amigos y enemigos–, que al rato murió en el Hospital Paroissien antes de que pudiera ser operado por el impacto que recibió en su mejilla izquierda y que salió por el cráneo. También apuntó a su hermano, Walter Martín, quien ahora permanece en el mismo hospital con una herida de bala en el abdomen y un "pronóstico reservado".

Ante los disparos, los amigos de los Setta apedrearon a los Scarfo, quienes rápidamente se refugiaron en su casa. La patota decidió entonces entrar a la casa, pero al no poder hacerlo siguió con las piedras, esta vez contra la camioneta Peugeot 504 de la familia, estacionada en la vereda, abollándole la carrocería y rompiéndole el parabrisas y las ventanillas. Cuando llegaron los móviles policiales, los jóvenes se escaparon, no sin antes jurar la venganza de Rasputín.

Los vecinos sostienen que los jóvenes viven en una villa cercana al barrio y que suelen parar en la esquina de Reconquista y Palacios. "Vio cómo son estos muchachones. Pasan, insultan, provocan, toman a la gente a golpes de puño", dijo uno de los policías que investiga lo ocurrido y que escuchó la declaración hecha por Héctor Scarfo.

Ayer el juez de instrucción de Morón, Osvaldo Enrique Lorenzo, determinó la detención de Don Angelo por los delitos de homicidio, lesiones culposas y daños. Lorenzo deberá determinar si los tiros fueron disparados al aire o si hubo especial saña por parte de Scarfo al matar a Rasputín y herir a su hermano. Del otro bando, los integrantes de la patota están acusados de daños, lesiones leves y abuso de armas, por lo que –explicó el juez a **Página/12**– "no son detenibles para el Código Penal provincial". El cuerpo de Rasputín fue devuelto a su familia ayer por la noche, luego de que se le realizara la autopsia.

PROTESTA POLICIAL EN MENDOZA

La fuerza del orden rompió todo



Alrededor de trescientos agentes de la policía de Mendoza, acompañados por familiares y amigos, forzaron ayer el acceso al Parlamento provincial en reclamo de mejoras en las condiciones de trabajo y de un incremento salarial. La protesta dejó como saldo destrozos en la sede legislativa y la apertura de una mesa de negociación entre la fuerza y el ministro de Gobierno, Roberto Rodríguez.

Los policías resolvieron marchar hacia la Legislatura al mediodía, tras el entierro en el cementerio de la capital mendocina del oficial Mario Altamirano, quien murió el domingo pasado mientras cumplía tareas de vigilancia en un shopping. La muerte de Altamirano –abatido cuando intentaba frustrar un robo– es la tercera baja que se produce en la fuerza en los últimos quince días y motivó a los efectivos para reclamar cambios en las condiciones de trabajo y un aumento salarial que –según ellos– les permitiría prescindir de los servicios de custodia que prestan al margen del horario habitual de sus funciones.

Los manifestantes llegaron a la sede del Parlamento a las 14 y, ante la negativa de los legisladores a recibirlos, forzaron el ingreso al lugar y provocaron la rotura de vidrios, puertas y destrozos en el Salón Rojo del edificio. En medio de los incidentes –que dejaron también como saldo algunos heridos entre el personal de la Legislatura y los familiares de los policías– se presentó en el lugar el jefe de la fuerza, comisario general Hugo Lara, quien permitió que los manifestantes formaran comisiones para que, junto con la plana mayor de la institución, se reunieran con el ministro de Gobierno y con legisladores para analizar los reclamos. La columna de policías rebeldes se encaminó entonces hacia la sede del Poder Ejecutivo, donde a la noche continuaban las negociaciones.

Los reclamos presentados al ministro Rodríguez apuntaban a lograr cambios en la promoción escalafonaria y en las condiciones de trabajo, aspectos ligados a la situación salarial. En rigor, la muerte de Altamirano el domingo pasado fue la gota que colmó el vaso

A la noche, los efectivos policiales continuaban negociando la lista de reclamos con el ministro Rodríguez y los legisladores.

La mala racha de Escobedo

Julio Valentín Escobedo, 22 años, de oficio albañil y residente en la localidad chaqueña de Charata, tuvo amores con una desconocida. Fruto de ese encuentro al joven le quedó una fuerte picazón en la zona genital que, se supo luego, se debía al contagio de ladilla. Para sofocar el malestar a Escobedo no se le ocurrió otra cosa que arrojarse insecticida. La picazón dio lugar al dolor. El albañil siguió empeorando las cosas. Se untó los genitales con una gruesa capa de dentífrico, que le provocó una quemadura en segundo grado. Todo hubiese podido quedar allí, pero Escobedo siguió complicándose la vida. Acaso para justificar su situación frente a sus amistades, el albañil inventó que había sido secuestrado y maniatado por una patota. Puesta a investigar, la policía descubrió que Escobedo había hecho una falsa denuncia y lo llevó detenido.

Un tiro en la cabeza

Tras mantener una fuerte discusión con su novia, de 15 años, el agente de la policía bonaerense Sergio Daniel Dip, de 20, se pegó un tiro en la cabeza. La tragedia se desató en la noche del lunes en una casa de Villa Fiorito, donde vivía la novia del agente Dip. La pareja comenzó a discutir, intercambiándose ambos insultos y gritos, hasta que el policía se dirigió al patio trasero de la vivienda, donde disparó contra su sien derecha. Dip prestaba servicios en la patrulla bonaerense de Almirante Brown.

Choque en Misiones

Cuatro jóvenes murieron y otros tres resultaron gravemente heridos cuando el auto en el que viajaban chocó violentamente contra un camión que estaba estacionado. El accidente se produjo en Montecarlo, a 190 kilómetros de Posadas, en la madrugada de ayer. Los siete adolescentes, de entre 16 y 18 años, iban a bordo de un Peugeot 504, propiedad de la madre de uno de ellos. Los fallecidos son Lucio Yoner, Matías Langhans y Eric Christin. La policía misionera investiga ahora las causas del accidente. Una de las hipótesis es que los jóvenes corrían una picada con otro auto cuando el Peugeot cruzó abruptamente de carril y se encontró con el camión contra el que se incrustó.

Un argentino descuartizado

Raúl Pablo V.P., argentino, con antecedentes en tráfico de drogas y prostitución. Tal es la identificación que, a medias, logró hacer la policía española del cuerpo descuartizado que apareció hace una semana en un huerto de la valenciana localidad de Picassent.

La identificación del cadáver fue posible merced a la gran cantidad de tatuajes que tenía el cuerpo. Una media luna roja, estrellas de cinco puntas, una mujer desnuda, una espada con una serpiente enroscada, la boca y la lengua que emblematizaron los Rolling Stones, un tiburón, una cola de escorpión. Los tatuajes estaban desparramados por el tórax y los brazos del cadáver que un agricultor encontró la semana pasada entre plásticos y cartones. El tronco estaba separado de la cabeza y las extremidades, que fueron halladas un día después, tiradas en un huerto de naranjos.

Según la policía, la muerte de Raúl Pablo V.P. pudo deberse a un ajuste de cuentas, por el modo en que fue asesinada la víctima y la limpieza con la que fueron efectuados los cortes, realizados con un estilete o un instrumento similar. Quien se encargó de despedazar el cadáver, según la Guardia Civil, "sabía perfectamente lo que hacía".

Raúl Pablo V.P. residía en Valencia. Entre sus antecedentes figuran varias detenciones por falsedad de documento, coacciones, amenazas y violación de la ley de extranjería.

ROBO

Una banda de asaltantes irrumpió poco después del mediodía en el Banco del Suquía, ubicado en la avenida Corrientes al 4000, en el barrio de Almagro, y tras hacerse de un botín cuyo monto hasta anoche se ignoraba, dejó a los empleados maniatados en el sótano de la sucursal. A las 19.30, un amplio despliegue policial que incluyó una docena de patrulleros, carros de asalto y efectivos de la Guardia de Infantería mantenía cortado el tránsito en Corrientes. Fuentes policiales indicaron que el robo tuvo lugar sobre el cierre del horario bancario, pero sólo fue descubierto horas después.

Créditos contra el agua

El intendente de la ciudad de Buenos Aires, Jorge Domínguez, viajó a Estados Unidos para tramitar ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco Mundial una serie de préstamos "destinados a concretar obras para terminar con las inundaciones en la Capital Federal". Domínguez explicó que "las obras que queremos llevar adelante involucran 190 millones de dólares y entendemos que entre la comuna y los dos bancos internacionales vamos a procurar el financiamiento necesario para concretarlas". Según el jefe comunal, los dos proyectos principales a los que se destinará el dinero son el de La Boca-Barracas y el del Arroyo Maldonado.

Ciudad Oculta en llamas

Un incendio en la villa Ciudad Oculta causó heridas a dos personas y destruyó varias casillas. El fuego comenzó a las 10.40 en la carnicería de Echeandía y Lisandro de la Torre, cuando una mujer de 45 años intentó de manera incorrecta prender una garrafa de la que salió una gran llamarada que le quemó la espalda. El otro herido es Luis Vera, de 21 años. Ambos fueron derivados al hospital Santojanni por los bomberos .

El fiscal contra Fendrich

El fiscal de la Cámara Federal Penal de Rosario, Armando Frávega, opinó que Mario Fendrich, el subtesorero acusado de haberse quedado con 3.200.000 dólares de la sucursal Santa Fe del Banco Nación, debe permanecer en la cárcel hasta que sea juzgado. Frávega se opuso así al pedido de excarcelación hecho por la defensa de Fendrich. Su opinión será considerada por los jueces de la Cámara Federal, quienes tienen en definitiva la última palabra.

Aclaración en ascensor

En el artículo "En Buenos Aires la muerte viaja en ascensor" publicado ayer en la página 12 de este diario, se cometió un error involuntario al mencionar a la empresa OTIS como la encargada de realizar los services en los ascensores del edificio de Martín Rodríguez 420, en La Boca. En realidad, el service del ascensor que causó la muerte de la pequeña Lourdes Manzanares está a cargo de la empresa Ortiz.

ZONAS PORTEÑAS LIBERADAS









Avenidas con carriles exclusivos para colectivos solamente *

Córdoba, entre Reconquista y Pueyrredón
Pueyrredón, entre Bartolomé Mitre y Arenales
Entre Ríos, entre Belgrano y Rivadavia
Callao, entre Rivadavia y Paraguay
Santa Fe, entre Pueyrredón y Libertad
Avenida de Mayo, entre Perú y Paraná
Rivadavia, entre Paraná y Pueyrredón
Corrientes, entre Pueyrredón y Libertad

* Se podrá autorizar la circulación de taxis en los carriles de algunas avenidas siempre que los estudios técnicos a realizarse lo aconsejen.

Calles exclusivas para colectivos solamente *

Viamonte, entre Junín y San Martín
Bartolomé Mitre, entre Pueyrredón y Libertad
Lavalle, entre Pueyrredón y Cerrito
Larrea, entre Rivadavia y Santa Fe
Montevideo, entre Rivadavia y Arenales
Virrey Cevallos, entre Belgrano y Rivadavia

* Se podrá autorizar la circulación de taxis en algunas calles siempre que los estudios técnicos a realizarse lo aconsejen.

Calles exclusivas para colectivos y taxis

Marcelo T. de Alvear, entre Cerrito y Pueyrredón
Maipú, entre Rivadavia y Arenales
Chacabuco, entre Belgrano y Rivadavia
Piedras, entre Belgrano y Rivadavia
Esmeralda, entre Rivadavia y Arenales
Bernardo de Irigoyen, entre Belgrano y Rivadavia
Carlos Pellegrini, entre Rivadavia y Paraguay
Cerrito, entre Rivadavia y Santa Fe
Lima, entre Belgrano y Rivadavia
Santiago del Estero, entre Belgrano y Rivadavia
Talcahuano, entre Rivadavia y Santa Fe.

Calles por las que hoy circulan colectivos y que quedarán liberadas al tránsito particular:

Suipacha-Tacuarí, entre Libertador y Belgrano
Libertad-Salta, entre Santa Fe y Belgrano
Uruguay-San José, entre Santa Fe y Belgrano
Paraná-Roque Sáenz Peña, entre Santa Fe y Belgrano
Rodríguez Peña-Solís, entre Santa Fe y Belgrano
Combate de los Pozos-Riobamba, entre Belgrano y Santa Fe
Uriburu, entre Rivadavia y Santa Fe
Paso, entre Rivadavia y Córdoba
H. Yrigoyen, entre Alberti y Bolívar
Tucumán, entre Pueyrredón y Cerrito
Paraguay, entre Junín y L. N. Alem
Arenales, entre Montevideo y Maipú.

PROYECTO OFICIAL DE

CADA CUAL POR

El 30 por ciento de las calles y avenidas del macrocentro se destinará a circulación exclusiva de transporte de pasajeros. A cambio, unas 200 cuadras quedarán libres de bondis. El proyecto está a consideración del Concejo Deliberante. Desde hoy se hará cumplir la ordenanza que prohíbe el acceso de autos particulares al microcentro.

(Por Eduardo Videla) **El macrocentro porteño tendrá el 30 por ciento de sus calles y avenidas dedicadas exclusivamente al transporte de pasajeros y, como compensación, los automovilistas podrán gozar de casi 200 cuadras que quedarán libres de colectivos, de acuerdo con el nuevo diagrama diseñado por la comuna, y que está a consideración del Concejo Deliberante de la ciudad. De acuerdo con la iniciativa, a la que tuvo acceso *Página/12*, unas 250 cuadras de calles del macrocentro serán de uso exclusivo de colectivos, y un centenar de cuadras de avenidas tendrán dos carriles exclusivos para el transporte público masivo. En algunos casos, esas vías podrán ser utilizadas por taxis con pasajeros a bordo. A última hora de ayer el Ministerio del Interior anunció que, desde hoy, se hará cumplir la veda de ingreso y circulación para automóviles particulares en el microcentro porteño (ver aparte).**

El ambicioso proyecto oficial no se aplicará de un día para otro. Si el Concejo lo aprueba, primero habrá que remover los parquímetros que están instalados en las calles que estarán destinadas al transporte y, en algunos casos, en las avenidas con carriles exclusivos. Pero antes que nada, habrá que discutir cómo se compensará económicamente a las empresas SEC y STO, concesionarias del estacionamiento medido por parquímetros en el macrocentro porteño, por la rescisión parcial del contrato antes de su término.

La iniciativa, que lleva la firma del subsecretario de Transporte de la comuna, Néstor Fernández, prevé extender el sistema de carriles –hoy implementado en tramos de las avenidas Córdoba y Pueyrredón y en toda la extensión de Callao– a las avenidas Santa Fe, entre Pueyrredón y Libertad, Corrientes, entre Pueyrredón y Libertad; Entre Ríos, entre Belgrano y Rivadavia; Rivadavia, entre Pueyrredón y Paraná, y la Avenida de Mayo, entre Paraná y Perú.

En tanto, el transporte de colectivos quedará concentrado en las calles Bartolomé Mitre, Lavalle, Viamonte, Marcelo T. de Alvear, Maipú-Chacabuco, Piedras-Esmeralda, Bernardo de Irigoyen-Carlos Pellegrini, Lima-Cerrito, Santiago del Estero-Talcahuano, Virrey Cevallos-Montevideo y Larrea, en los tramos indicados en el gráfico.

Con este esquema, quedarán liberadas para el tránsito de vehículos particulares las calles Tacuarí-Suipacha, Salta-Libertad, Uruguay-San José, Roque Sáenz Peña-Paraná, Solís-Rodríguez Peña, Combate de los Pozos-Riobamba, Uriburu, Paso, Hipólito Yrigoyen, Tucumán, Paraguay y Arenales, arterias que son transitadas hoy por nutridas dotaciones de ómnibus.

De acuerdo con la explicación oficial, la reforma tiene dos objetivos: por un lado, privilegiar el espacio para el transporte público, y por otro, destinar sólo algunas calles para la circulación de colectivos, que hoy ocupan buena parte del espacio del macrocentro.

El diseño –cuya aplicación será gradual y progresiva–, prevé la creación de pares de circulación (Esmeralda y Maipú, Santa Fe y Arenales, Corrientes y Lavalle, Ayacucho y Junín, por ejemplo). Y también contempla el cambio de mano de Santiago del Estero y su continuación, Talcahuano, cuya circulación será de Sur a Norte: en ese recorrido se concentrarán todas las líneas de colectivos que hoy circulan por Salta-Libertad y Sáenz Peña-Paraná.

Los carriles y calles exclusivas funcionarán los días hábiles, de 8 a 20. Habrá algunas excepciones: a las calles reservadas para colectivos, sólo podrán ingresar, además, automóviles que transporten personas discapacitadas, vehículos que deban ingresar a garajes o playas de estacionamiento, transporte de turistas, camiones de caudales, coches fúnebres, servicios



M. Manusia

Los colectivos tendrán carriles y hasta calles para ellos solos.
A los particulares les queda una parte de las avenidas y el consuelo de algunas calles liberadas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comfort S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.


M. Manusia

ORDENAMIENTO DE TRANSITO

SU CARRIL

de ambulancia y transportes de correos.

El proyecto será debatido por el Concejo Deliberante no bien se inicien las sesiones extraordinarias, a fines de febrero o principio de marzo. Aunque con algunos reparos, la iniciativa fue bien recibida por los ediles de la oposición, al menos por los que se encuentran en Buenos Aires. "No es la única solución a los problemas de tránsito, pero todo lo que sea fortalecer el transporte público y masivo por sobre el transporte individual, vamos a estar de acuerdo", dijo a **Página/12** el concejal Abel Fatala, del Frente Grande. "Estamos de acuerdo, siempre y cuando en los carriles exclusivos de las avenidas se permita también la circulación de taxis. Que no sean sólo el efecto del lobby de la FATAP", agregó el radical Horacio Bonanata, vicepresidente de la Comisión de Transporte del Concejo.

Reglas para no olvidar

Por los carriles y calles exclusivas sólo podrán circular:
- Colectivos autorizados por la Secretaría de Transporte.
- Taxis con pasajeros, sólo por el carril izquierdo.
- Vehículos policiales, autobombas y ambulancias, únicamente en situación de emergencia.

En los horarios en que rija el régimen de calles y carriles exclusivos estará prohibido:
- El estacionamiento junto al cordón de ambas aceras de cualquier tipo de vehículo (incluidos los de legisladores, diplomáticos, funcionarios públicos, médicos y periodistas).
- La colocación de volquetes, vallas de obra o cualquier elemento que pueda afectar total o parcialmente el desplazamiento de vehículos.
- Las operaciones de carga y descarga.
- El ascenso y descenso de pasajeros en ómnibus que no estén autorizados por la Secretaría de Transporte.
- El ascenso de pasajeros de taxis.

En los carriles de uso general:
- No se podrá girar a la derecha.
- Los taxis deberán efectuar el ascenso y descenso de pasajeros junto a la acera izquierda.

DESDE HOY, MULTAS

Microcentro con luz roja

Sorpresivamente, el ministro del Interior, Carlos Corach, anunció anoche que a partir de hoy estará "absolutamente prohibido" el ingreso de automóviles particulares en la zona del microcentro. La prohibición, aclaró Corach, "ya está en vigencia" desde hace varios años, pero "a partir de mañana" (por hoy) se incrementarán los controles y la aplicación de infracciones. Lo que no explicó el ministro es por qué se decidió poner en práctica una medida en muchos casos desconocida por los automovilistas, y violada sistemáticamente por miles de vehículos todos los días.

Para los efectos de esta ordenanza, el microcentro es el área delimitada por Carlos Pellegrini, la Avenida de Mayo, Rivadavia, Leandro N. Alem y Córdoba. Por ninguna de las calles comprendidas en ese cuadrado puede transitar un automóvil particular –con excepción de la Avenida Corrientes–, salvo que el conductor tenga un permiso extendido por la Municipalidad porque trabaja en el microcentro y debe estacionar allí su vehículo.

Consultados por este diario, funcionarios del Cuerpo de Tránsito de la Policía Federal dijeron que la norma, actualmente, se cumplía sólo en la zona bancaria, entre San Martín y Leandro N. Alem, Rivadavia y Corrientes. "No tenemos ninguna notificación del Ministerio del Interior. Supongo que el primer día se aplicarán medidas de disuasión, no se van a labrar infracciones", explicó el jefe policial.

Fuentes de Interior, sin embargo, dijeron que a partir de hoy la policía estaba autorizada a cobrar multas, que rondarían los 300 pesos.

Por su parte, el subsecretario de Transporte de la comuna, Néstor Fernández, reiteró que se trata de una ordenanza vieja, y lo que ahora se hará es, sencillamente, hacerla cumplir.

–Entonces, ¿si yo hoy voy por Maipú o por Viamonte, me van a cobrar una multa? –le preguntó **Página/12.**

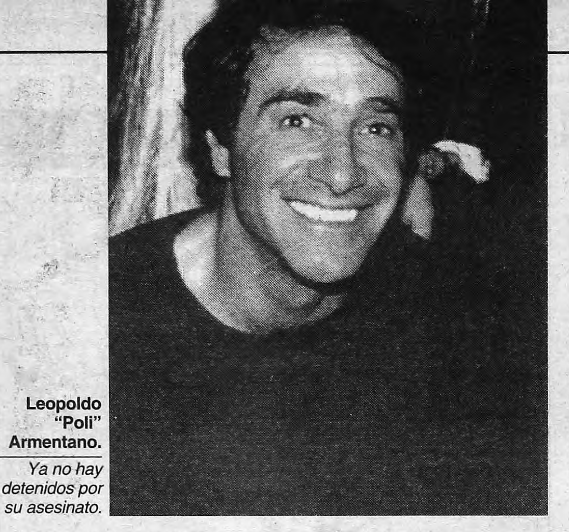
–Habrá policías en cada esquina que no lo van a dejar entrar en esa zona.

–Pero suponga que nadie me avisa, ¿la policía me puede cobrar una multa?

–Si usted no tiene autorización, pueden labrarle un acta de infracción.

–¿Por qué se toma esta medida en forma tan abrupta, sin avisar con tiempo a la gente?

–Es una vieja ordenanza. Se sabe que no se puede circular por el microcentro. No sé cuál es el problema.



Leopoldo "Poli" Armentano.

Ya no hay detenidos por su asesinato.

El caso Armentano vuelve al punto de partida

La Sala Segunda de la Cámara del Crimen revocó ayer el procesamiento y las prisiones preventivas que pesaban sobre Walter Melián y Adrián Araujo, acusados de haber asesinado al empresario Leopoldo "Poli" Armentano. De esta manera, la causa en la que se investiga la muerte del ex propietario de las discotecas Trumps y El Cielo vuelve a fojas cero. Para argumentar el fallo, los camaristas explicaron que "sin el testimonio de una persona que hubiera presenciado la ejecución del hecho y teniendo en cuenta la negativa de los procesados, el tribunal no cuenta con pruebas que los incriminen directamente". Araujo recobrará la libertad en las próximas horas, en tanto que Melián tendrá que continuar en prisión al estar procesado en una causa por narcotráfico.

La resolución de la Cámara implica un duro revés para el juez Francisco Trovato, quien a fines del año pasado ya había dado la causa, prácticamente, resuelta al dictar el procesamiento de Melián y Araujo. El primero de los hombres había sido arrestado en agosto, al estar involucrado en la operación Tormenta Verde y acusado de traficar unos 1600 kilos de marihuana. El segundo fue detenido el 29 de noviembre al ser señalado por Oscar Brandl, como uno de los autores materiales del crimen de Armentano.

En su declaración, Brandl aseguró haber escuchado una conversación entre Melián y Araujo en la que comentaban "vamos a ajustar a un gil, lo vamos a mandar al cielo y a festejar en Trumps". Los camaristas interpretaron que las prisiones preventivas "se fundamentan principalmente en un sólo testimonio, tratándose de un testigo de dichos y no de hechos, que además habría recibido una suma de dinero" para declarar. Brandl fue presentado al juez Trovato por el ex apoderado de Diego Maradona, Guillermo Cóppola, quien también se encuentra involucrado en el caso. Para cerrar este punto, la Cámara sostiene que la versión del testigo "sometida a la sana crítica no permite dar sustento a un procesamiento". Otro de los argumentos presentados por la Cámara está relacionado con la falta de pruebas para rebatir la inocencia sostenida por los detenidos. "Las respectivas negativas de los procesados no han sido refutadas por serios y coherentes elementos de convicción, como debieron serlo para fundamentar los procesamientos", indicaron los jueces. Para fundamentar aún más la resolución conocida ayer, los camaristas apuntaron que el arma secuestrada en la casa de Araujo "no sería la disparada para causar la muerte de Armentano, pues aquélla no es compatible con el calibre del proyectil encontrado al realizar la autopsia".

En resumen, la Cámara consideró que "no hay fundamentos" para mantener detenidos a Melián y Araujo. Víctor Stinfale, abogado defensor de los dos hombres, confirmó la noticia de que sus defendidos habían quedado "desvinculados" del caso. "No desconfío de la honestidad de Trovato, pero sí pienso que hubo apresuramiento cuando dictó las prisiones preventivas, porque no tenía nada para involucrarlos", agregó. Con esta resolución también quedó levantado el embargo por dos millones de dólares que existía sobre los bienes de los detenidos. La causa volverá al despacho de Trovato, quien tendrá que volver a comenzar con la investigación.

Crimen deNaum

La Cámara del Crimen denegó ayer la excarcelación de Guillermo Fernández Laborda, acusado de asesinar hace poco más de siete años al empresario Emilio Naum, y dio al juez de la causa un plazo de treinta días para que dicte sentencia. Fernández Laborda, detenido el 17 de diciembre de 1987, había pedido la excarcelación basándose en la ley 24.390 que dispone que se cuenten dos días de condena por cada uno pasado en la cárcel a quienes hayan estado más de dos años de prisión sin haber recibido sentencia. "Debido a la gravedad del hecho", la norma conocida como "dos por uno" no puede aplicarse desde el momento de la detención, según explicó el camarista Carlos Alberto González. La fiscalía pidió para Fernández Laborda la pena de prisión perpetua argumentando que asesinó a Naum cuando intentaba oponerse a ser secuestrado.

COLERA Y DIARREAS INFANTILES

Aguas peligrosas

EL abandono de las medidas deprevención contra el cólera habrían generado un aumento de otras enfermedades asociadas con la contaminación del agua.



Por ahora, el cólera se mantiene estable.
No ocurre lo mismo con la diarrea infantil.

(Por Pedro Lipcovich) De acuerdo con registros de las guardias de los hospitales Posadas, Castex y de Lanús, las diarreas y otras enfermedades originadas en la contaminación de aguas y alimentos, que habían descendido como consecuencia de las medidas de prevención contra el cólera, recrudecieron en los últimos meses en el Gran Buenos Aires. La información –que no es compartida por los epidemiólogos del Ministerio de Salud– indicaría que, por poco que se atenúen las medidas de prevención, centradas en la acción individual, se hacen sentir los problemas sanitarios de fondo en una población que en su mayor parte carece de cloacas, agua potable o ambas cosas. Ayer se registró un nuevo caso de cólera en Salta.

"Cuando empezó la campaña del cólera, hace dos años, tuvimos muchas menos consultas por diarreas. Ahora, como la gente ya no le da tanta importancia, tenemos tantas consultas como antes de la campaña. Mucha gente toma agua de pozo contaminada y tenemos casos de metahemoglobinemia", dijo a **Página/12** Cristina Rizzo, pediatra de guardia en el Hospital Posadas. "Yo no sé por qué, pero que hay más diarreas que el año pasado, las hay", dice la doctora Blanca Cardegonde, pediatra de guardia en el Policlínico Castex de San Martín. La metahemoglobinemia es una enfermedad de los chicos debida a que los nitritos presentes en el agua contaminada con materia fecal alteran la hemoglobina de la sangre: no se combate con gotas de lavandina y hervir el agua es contraproducente porque aumenta la concentración de nitritos; sólo se remedia con agua de buena calidad.

La experiencia transmitida por los médicos que luchan en las guardias responde a una lógica implacable: en la medida en que las acciones oficiales de prevención promuevan actos individuales y no acciones de saneamiento comunitario, cuando la alarma por el cólera decrece se hace sentir la falta de infraestructura sanitaria. Mario Hernández, profesor titular de hidrogeología en la Universidad de La Plata e investigador del Conicet, dijo a **Página/12**: "De los 13.000.000 de habitantes de Capital Federal, Gran Buenos Aires y Gran La Plata, el 50 o 60 por ciento carece de agua corriente y tienen que proveerse por sí mismos de agua que recibe diversas formas de contaminación. Esto se agrava porque sólo el 25 por ciento tiene cloacas, y la mayor parte del contenido de los pozos negros tiene como destino las napas subterráneas. Las cloacas son menos porque, como el agua corriente es más visible, da más resultado electoral. Desde la privatización de Obras Sanitarias, la responsabilidad en el Gran Buenos Aires queda a cargo de Aguas Argentinas. Pero, por ejemplo, en la Unión Europea, donde también los operadores son privados, existen subsidios que permiten atender a los sectores carenciados".

Enero se cierra con 9 casos de cólera en todo el país. Ayer se registró un nuevo caso, una niña aborigen en la localidad de San Martín, provincia de Salta. Los casos marcan una notable disminución con respecto a enero del año pasado, cuando fueron 309 en todo el país. En América del Sur, los países donde el cólera es endémico son Bolivia, Brasil, Ecuador, Perú. Las precauciones, como siempre, son: si no se dispone de agua de red, hervirla 4 o 5 minutos o poner 2 gotas de lavandina por litro; comer verduras cocidas o lavarlas agregando 5 gotas de lavandina por litro de agua; lavarse siempre las manos al manipular alimentos y lavar los baños con abundante lavandina en agua.

Mosquitos

(Por P. L.) Ayer empezaron en Lomas de Zamora medidas de fumigación contra el mosquito *Aedes aegypti*, transmisor del dengue y la fiebre amarilla urbana. El operativo fue decidido por el municipio luego de una reunión la semana pasada –a raíz de la información publicada el 14 por **Página/12**– con el ministro de Salud bonaerense y representantes de las otras comunas afectadas (Quilmes, Almirante Brown y Cañuelas, además de localidades de Jujuy, Salta, Tucumán y Misiones). El doctor Rolando Boffi, jefe de Zoonosis, Reservorios y Vectores del Ministerio de Salud y Acción Social, dijo a **Página/12** que la fumigación es positiva pero debe complementarse con acciones en los focos de larvas y sus adyacencias, para lo cual "es necesaria la participación de instituciones intermedias como las sociedades de fomento".

Respuesta

"No tengo comentarios que hacer respecto de la opinión de los colegas de los hospitales bonaerenses –dijo a **Página/12** Mario Masana Wilson, director de la Comisión de Lucha contra el Cólera del Ministerio de Salud–. La campaña de prevención se mantiene con la misma intensidad." Según el doctor Alberto Chuit, director de Epidemiología, "a nivel nacional no hemos detectado ningún aumento en las diarreas pero vamos a investigar la posibilidad de aumentos en determinadas zonas, lo cual puede deberse a razones locales". Julio Alberto Calcagno, secretario de Salud, dijo que "en cuanto a la provisión de agua potable y saneamiento, le damos al Ministerio de Obras Públicas las prioridades según informe epidemiológico: en este momento son Salta y Jujuy".



AFP



El agua amenaza borrar del mapa una parte de Holanda

La región holandesa de Gelderland podría desaparecer en las próximas horas si los diques anclados entre los ríos Mosa y Rin ceden ante la presión de las aguas. Holanda atraviesa la mayor inundación de los últimos 40 años y hasta ayer los evacuados superaban los 200 mil. Tras diez días de temporales e inundación, ayer se registraron las dos primeras víctimas fatales: dos mujeres fueron encontradas ahogadas en el río Waal, a la altura de la ciudad de Winssen.

El panorama no es alentador, ya que el Instituto Real de Meteorología advirtió que entre hoy y mañana es posible que las aguas de los diques de las regiones de Culemberg y Tiele alcancen su altura máxima, provocando la ruptura de las estructuras y el hundimiento de varias ciudades. Ante este pronóstico, el gobierno resolvió evacuar a unas 140 mil personas que viven entre las ciudad de Utrecht, Arnhem y Den Bosch. Las inundaciones también afectan a Bélgica, Francia y Alemania. Ante esta situación, la Comisión Europea ampliará las ayudas económicas a los países perjudicados por la catástrofe.

Alejandro Magno descansa en las arenas del desierto

"Para Alejandro Magno presento las ofrendas según las órdenes de Dios, que trajo aquí el cadáver, liviano como si fuera un escudo pequeño. Cuando fui comandante de Egipto fui siempre su confidente y ejecutor de su testamento... y ahora, en mi calidad de superviviente, testifico que hice todo lo mencionado más arriba para ti." La inscripción, escrita en griego entre los años 290 y 284 antes de Cristo, fue hallada en una de las tres estelas encontradas a 25 kilómetros de Siwa, Egipto, 750 kilómetros al nordeste de El Cairo. La arqueóloga griega Lena Souvlatzi cree que las palabras impresas de Ptolomeo I, sucesor de Alejandro Magno, prueban que es allí, en Siwa, donde el general macedónico tiene su tumba. Funcionarios del gobierno egipcio afirmaron ayer que aunque habrá que esperar el final de las excavaciones, lo hallado hasta ahora hace suponer que en efecto se trata de la tumba de Alejandro, un descubrimiento que según declaró Faruk Hosni, ministro de Cultura egipcio, "sería comparable al hallazgo de la tumba de Tutankamon". Hasta ahora, la creencia histórica señalaba que la tumba del emperador de Macedonia se encontraba en Alejandría.



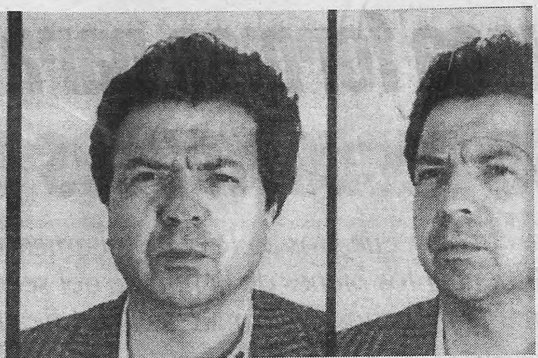
El hallazgo sería equiparable al de la tumba de Tutankamon.
Se creía que el general macedónico estaba enterrado en Alejandría.

Las excavaciones se realizan en el recinto del templo del oráculo de Ammón, dios egipcio, que se construyó 1100 años antes de Cristo. El templo tiene 51 metros de largo y un corredor de 35 metros de largo y siete de ancho que conduce a tres cámaras funerarias. En la entrada del recinto se encontraron dos estatuas de leones en caliza con inscripciones en griego que datan de la dinastía macedónica, que se extendió en Egipto entre el 341 y el 333 a.C. El equipo de la griega Souvlatzi ha trabajado en Siwa, junto a la frontera libia, durante los últimos cuatro años, y se estima que las excavaciones llevarán al menos otros tres. Muchos arqueólogos discrepan con su teoría, ya que aseguran que existen pruebas históricas sobre el entierro de Alejandro en la ciudad que fundó y lleva su nombre, Alejandría, en el 330 antes de Cristo, a unos 550 kilómetros del oasis de Siwa.

Souvlatzi, en cambio, dice que el general visitó en el 332 a.C. el templo de Ammón, en Siwa, en donde sus sacerdotes lo proclamaron dios. La arqueóloga explicó que fue en 1989 cuando Amhed Qadri, entonces director de la Organización Egipcia de Arqueología, aceptó la expedición del Museo Nacional de Atenas a la región de Maraqi, en Siwa. La especialista indicó que "Maraqi" proviene del griego "Miracian", que significa "hombre que murió en la flor de la vida". Alejandro Magno vivió hasta los 33 años. También citó una biografía de Alejandro en la que se asegura que él expresó su deseo de ser enterrado en Siwa, cerca del dios Ammón. Otro indicio: Siwa fue antes conocido como Santaria, que significaría "donde yace Alejandro".

"Debemos extender las excavaciones para poder tener conclusiones definitivas –dijo en El Cairo Abdel Halim Nur Eddín, secretario general del Consejo Superior de Antigüedades–, pero las estelas (monumentos conmemorativos) con los textos de Ptolomeo I dan a entender que Alejandro quería ser enterrado allí." Nur Eddín agregó que otros indicios auspiciosos son el estilo macedónico de la tumba y el hecho de que ningún otro rey o gobernador murió en Siwa. Alejandro nació en el año 356 a.C., conquistó Egipto en el 333 y murió en el 323 en Babilonia; en las tablillas halladas en Siwa se menciona la hipótesis de un envenenamiento o suicidio del conquistador. "Si se confirma que es la tumba del emperador será un hallazgo muy importante para la historia de la humanidad. Tanto, que nos cuesta creerlo", dijo Nur Eddín.





Ficha policial de Gilberto Rodríguez Orejuela realizada en España en 1984.
Los capos del Cartel de Cali aducen que jamás han sido condenados en Colombia.

COLOMBIA Y LOS CARTELES DE LA DROGA

Narcojaque a la Justicia

La debilidad de la Justicia ha vuelto a poner a Colombia a la defensiva frente a los carteles de droga.

Página/12 COLOMBIA *(Por Juan Jorge Faundes, desde Santa Fe de Bogotá)* **El Cartel de Medellín -que soterradamente y a mal traer todavía respira y el Cartel de Cali -que funciona a todo vapor–, tienen en jaque a la "política de sometimiento a la Justicia" que el ex presidente César Gaviria (1990-1994) puso en marcha entre 1991 y 1993, presionado por la feroz narcoguerra que contra la extradición emprendió desde 1984 el de Medellín y dejó centenares de muertos y miles de millones de dólares en daños. Así lo ha admitido el gobierno de Ernesto Samper en los últimos días, quien calificó de "irrisorias" las penas que se han impuesto a los narcotraficantes que se han sometido y confesado sus pecados y creó una comisión de Evaluación de la Política de Sometimiento a la Justicia, que en 45 días deberá entregar un informe detallado sobre las causas de la crisis y sugerir soluciones. Al mismo tiempo, descartó en forma tajante cualquier retorno a la extradición. "Lo que la gente quiere, por supuesto, no es enviar a los colombianos a que los juzguen los jueces extranjeros con leyes extranjeras en el exterior... Lo que los colombianos quieren y el gobierno los acompaña en esa angustia y en ese reclamo, es que haya justicia pronta y cumplida, pero sobre todo que esa justicia sea ejemplar".**

"Los delincuentes se están burlando de la política de sometimiento", dijo el presidente al dar a conocer la creación de la comisión. El sometimiento, agregó "no es un sustituto de la persecución a los narcotraficantes". Y explicó que "las rebajas y beneficios no son derechos de los sindicados sino concesiones estatales a cambio de colaboraciones efectivas".

Samper –quien debe borrar las sospechas que apenas elegido arrojó sobre sus espaldas el escándalo de los "narcocasetes" sobre presuntos intentos del Cartel de Cali de financiar su campaña presidencial–, ha sido cauto para referirse a las causas del fracaso de la política de sometimiento. Se trata –dice– de "ausencia de unos criterios claros y uniformes en su aplicación que ha llevado a que algunos jueces y fiscales hayan entendido que su desarrollo se limita a otorgar los máximos beneficios y aplicar las mínimas penas". El ministro de Justicia, Néstor Humberto Martínez, agregóque una de las causas de la crisis es "la debilidad en la capacidad probatoria del Estado".

Pero hay quienes son más duros para juzgar a fiscales y jueces, como el diario *El Espectador*, cuya historia está ligada a la lucha contra el narcotráfico (en 1986 fue asesinado su director Guillermo Cano y en 1989, voladas sus instalaciones con mil kilos de dinamita). La Política de Sometimiento ha sido calificada editorialmente por *El Espectador* como "contemplativa y cómplice". Y de los jueces y fiscales sostiene: "Se advierte también, como consecuencia de la debilidad legal, el decaimiento de la conducta de los juzgadores e investigadores. Los unos, víctimas del soborno; otros, amedrentados por las amenazas de los todopoderosos delincuentes; los de más allá, simplemente porque hacen caso omiso de los principios constitucionales y legales...además de la manga ancha del sistema impuesto, las fallas humanas y la ascendente corrupción del medio imperan".

María Jimena Duzán, comentarista del mismo diario, opina que muchas de las enmiendas al Código de Procedimiento Penal que favorecen a los delincuentes "han sido producto del intenso lobby hecho por los propios narcotraficantes". Y a ello se suma que "los jueces han optado por la línea de menor resistencia" y "a la hora de impartir las sentencias han partido, incluso antes de negociar con los narcotraficantes, de las sanciones mínimas que el Código de Procedimiento Penal exige para este tipo de delitos. Por eso es posible en este país que salga más rápido de la cárcel un narcotraficante de gran calibre que un jalador de carros o un ladrón de bicicletas".

Sobre lo mismo, la Comisión Penal de la Procuraduría General de la Nación emitió un informe reciente en el que expresa que "se ha llegado al extremo de que ya se habla en nuestro país de derecho penal *premial*, cuando es evidente que no se trata de premiar sino de castigar".

A mediados del año pasado, el comandante del bloque de búsqueda del Cartel de Cali, coronel de ejército Alfonso Velásquez Romero denunció que los narcotraficantes caleños lo pretendían chantajear tras filmarlo en un motel haciendo el amor con una informante que resultó ser una espía de Cali. El gobierno y el alto mando le confirmaron su confianza y sigue al frente de los militares y policías especiales encargados de descubrir y capturar a los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela, y a sus socios José Santacruz Londoño y Pacho Herrera, capos del Cartel de Cali. Estos, siguen libres a pesar de los allanamientos y acciones aparatosas del bloque. El coronel Velásquez afirma que está amenazado de muerte "en cualquier parte del mundo" y que su lucha con el Cartel es a muerte y que por eso le montaron la celada del motel. Sin embargo, recientemente una hijita de Miguel Rodríguez Orejuela celebró a todo trapo su primera comunión en el elegante Hotel Intercontinental de Cali. Y el ministro de Defensa, Fernando Botero, según la revista *Semana* llamó la atención a los investigadores por introducirse discretamente al hotel a verificar si se encontraba allí el buscado padre de la homenajeada.

Los Rodríguez Orejuela, por su parte, no desaprovechan oportunidad para expresar en cartas a los medios que "contra ninguno de nosotros existe una sola condena en Colombia ni en ningún país del mundo por delito alguno... por tanto no estamos dispuestos a permitir que se nos vincule como jefes o integrantes del tan nombrado Cartel de Cali".

Pero los hechos más locuaces son los resultados de una investigación del Ministerio de Justicia, sobre sentencias y condenas aplicadas entre el 2 de noviembre de 1993 y el 10 de junio de 1994, consecuencia de la Ley 81 de 1993, de sometimiento a la Justicia. De un total de 1371 sentencias, 778 sufrieron rebajas de penas y dieron origen a 1060 condenas por porte ilegal de armas, narcotráfico, terrorismo, homicidio, secuestro y extorsión. Las cifras indican que el delito más severamente castigado es el porte ilegal de armas (promedio de 52 meses), seguido por la subversión (39 meses) y el narcotráfico (36 meses). En el 49 por ciento de los casos,la condena es igual o cercana a la mínima legal. De éstas, el 87,5 por ciento de los casos corresponde a narcotraficantes. En el 29 por ciento de los casos, los narcotraficantes gozan de libertad provisional, porque la ley otorga este beneficio cuando las condenas son inferiores a tres años.

ESTUPOR EN ARGELIA

Después de la matanza

Un funcionario vestido de civil, seguramente un policía, salía ayer a primera hora de la mañana por la puerta principal de la comisaría central de Argel apretando contra su pecho una bandera nacional. A esa misma hora, la radio nacional ofrecía un nuevo recuento de víctimas del atentado del día anterior, que hablaba de 40 muertos, 55 heridos en estado crítico y otros 200 leves. Son datos provisionales de una matanza que, todavía ayer, tenía sumida en un estado de estupor a toda Argelia.

Todo eso sucedía ayer en Argel, mientras frente al edificio de la comisaría central, situada al principio del Paseo del Coronel Amiruche, se relevaba por turnos una muchedumbre de ciudadanos curiosos. Permanecían en silencio. De pie. Apretados los unos contra los otros ante el lugar del crimen. Con el gesto estupefacto que sólo suele producir el dolor. Trataban por todos los medios de captar cada uno de los detalles que no habían podido descubrir la noche anterior en las pantallas de la televisión, cuando hacia las 18.00 horas se interrumpieron las emisiones para ofrecer las primeras imágenes de la matanza.

La única huella del atentado es la enorme carcaza de la comisaría central, blanco del conductor suicida, que trató de incrustar su vehículo, un coche robado en la localidad de Laarba cargado con más de cien kilos de explosivos, contra el edificio. El camino hacia este objetivo lo interrumpió, al parecer, un policía que custodiaba el lugar y que disparó una ráfaga de metralleta contra el kamikaze. Luego el coche chocó contra un autobús. Se produjeron así las explosiones en cadena y la masacre que aún no ha sido reivindicada por ninguna organización.



EL PERSONAJE

Por cierto habló ante la revista *Playboy*, de quien nadie espera metafísica. Pero aun para ese medio logró batir los records de ramplonería. "Las mujeres engañan, disimulan lo que piensan realmente, por eso hay que engañarlas, diciéndoles sólo lo que quieren oír... yo aplico eso a la política y resultó un éxito", empezó. Qué es un éxito para Vladimir Jirinovsky no es evidente a simple vista. En la última encuesta terminó colocado justo detrás de Yeltsin como el político más impopular de Rusia. Los rusos parecen haber gustado de su neofascismo sólo hasta que se tradujo en un fervoroso apoyo a la represión contra Chechenia. En cuanto a la técnica jirinovskiana de seducción, siguió de este modo: "Nos comprenderemos mejor si ustedes se desnudan –les dijo a las reporteras–, acuéstense y estos jóvenes (sus guardaespaldas) van a acariciarlas mientras yo escucho y seguimos hablando, mirar a la gente mientras fuma o bebe no es interesante, pero sí mirarlas durante el coito... los cuerpos enlazados, una mujer que grita 'más, quiero más'".

EL NUMERO

608...

...militares rusos murieron hasta ahora por la intervención en Chechenia, contando sólo los cadáveres identificados. Muchos permanecen irreconocibles en depósitos colectivos.

LA FRASE

..."El problema de la corrupción es igual en todas partes, basta cambiar el nombre del país, y debe afrontarse como un crimen global, pues beneficia a una oligarquía clientelista a través de la relación empresaspartidos, y daña a la sociedad, la democracia y la economía mundial"...

...dijo el ex fiscal de Manos Limpias Antonio di Pietro en el simposio internacional de Davos.

EL CASO

La residencia del ex jerarca hitleriano Hermann Goering está viviendo un revival arqueológico de tinte más oportunista que neonazi. Miles de buscadores de tesoros amateurs hurgan en sus ruinas en busca de tesoros que supuestamente habría preservado la ex RDA. En realidad los rusos se llevaron todo ya en 1945.

Río busca formas para evitar que los secuestrados paguen

Ante la imparable ola de secuestros en Río, el gobernador Marcello Alencar impulsa la idea de bloquear los bienes de la familia del secuestrado para impedir que paguen. Para algunos, es firmarles el certificado de muerte.

Página/12 EN BRASIL

(Por Cristina Veiga, desde San Pablo) **Después del sexto secuestro de un empresario en menos de un mes, el gobernador de Río, Marcello Alencar, tuvo una peculiar idea para intentar frenar la ola de cambio de personas por dinero en su estado: bloquear los bienes de los familiares del secuestrado. Ante la imposibilidad de las víctimas de acceder a su propio dinero o vender sus bienes, los secuestradores terminarán disuadidos de practicar ese tipo de crimen, opinó el recién electo gobernador de Río. "Es una cuestión pública. No podemos pensar solamente en los sentimientos de la familia", dijo Alencar, desatando las críticas de quienes creen que eso significará una condena a muerte para los secuestrados.**

La inspiración para esa propuesta vino de Italia, según dijeron los asesores del gobernador, que pedirá al presidente Fernando Henrique Cardoso que autorice a los estados a bloquear los bienes de la víctima y de sus familiares mientras dure el secuestro. El bloqueo del bien sería determinado por el ministerio público, sin necesidad de un pedido de los familiares del secuestrado.

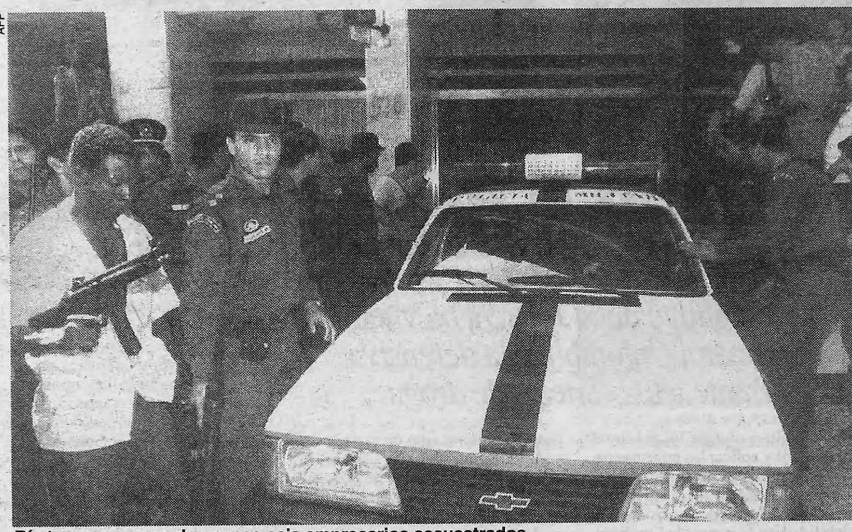
"La acción del ministerio público es independiente del pedido de la víctima", dijo el procurador de Justicia de Río, Hamilton Carvalhido. "Esa medida no frena la práctica del secuestro y además el secuestrado puede ser asesinado por no tener sus bienes disponibles –afirmó en cambio a **Página/12** Helio Bicudo, jurista y diputado del PT–. Espero que el presidente sea más sensato que el gobernador." El Parlamento defiende la tesis de que sólo una policía profesional y competente puede combatir ese tipo de crimen muy frecuente en el país y constante en Río de Janeiro. Con una policía eficiente y una acción social por parte de los gobiernos federal y estatal el tema sería resuelto, cree el diputado petista.

"Aunque sea polémica esa propuesta protege más que pone en riesgo a las familias de los secuestrados. Si no hay límites, los secuestradores no paran jamás", comentó el presidente del Tribunal de Cuentas del Estado, Sergio Quintella, quien en 1992 tuvo a su hijo secuestrado y sólo fue liberado 49 días después, cuando pagó el rescate. Aunque le parezca buena la idea de bloquear los bienes del secuestrado y sus familiares, el diputado Rubén Medina, del PFL, dice que las familias podrían mantener el secuestro en secreto absoluto por miedo a que los criminales maten a la víctima si no consiguen la plata exigida. El diputado es otra víctima de los secuestros: su hermano, el publicista Roberto Medina, fue secuestrado en 1989 y luego liberado.

Los secuestros llegaron a ser utilizados por los guerrilleros que combatían el régimen militar en la década del 70. En las elecciones presidenciales de 1989, un secuestro llegó a influir en el resultado de los comicios: el mismo día de la votación, los secuestradores del empresario Abilio Diniz fueron detenidos por la policía y aparecieron en público usando una remera del Partido de los Trabajadores. Hasta hoy se discute si ya la tenían puesta o la recibieron de la policía.

Ahora, los secuestros engrosan las arcas del crimen organizado. El número de secuestrados creció desde que el ejército inició la operación en contra de los narcotraficantes. Con las dificultades encontradas, los narcos buscan otras formas de conseguir plata. En este caso, secuestrando.

AFP



Río tuvo en menos de un mes seis empresarios secuestrados.

30 DIAS DE CARDOSO

Un mes con puros problemas

(Por C. V., desde San Pablo) **Si hay una palabra para definir los primeros 30 días del gobierno de Fernando Henrique Cardoso, ésa es dificultades. Electo en primera vuelta con un elevado consenso, el dirigente socialdemócrata no logró manejar los problemas que surgieron en el primer mes o se mostró paralizado. Los electores parecen haber detectado esas dificultades del nuevo presidente y tradujeron su decepción en las encuestas: bajó del 96 al 89 por ciento el apoyo de los brasileños al nuevo mandatario y del 37 al 27 por ciento el porcentaje de los que creen en él. Es cierto que Cardoso tuvo que convivir en este período con un Congreso que será totalmente cambiado a partir de hoy, cuando 513 diputados y 81 senadores empiezan una nueva Legislatura. Pero eso no fue suficiente para explicar los equívocos. En 30 días, Cardoso disgustó a trabajadores y empresarios, empleados públicos y políticos, que ya demuestran insatisfacción con las medidas del gobierno.**

No hay trabajador que esté feliz con la decisión del presidente de vetar el aumento del sueldo mínimo de 70 a 100 reales (algo más de 100 dólares), aprobado por el Congreso. Menos aun cuando el sueldo del inquilino del Planalto sube ahora un 143,6 por ciento –ganará 8500 reales por mes–, mientras los legisladores pasarán a recibir un sueldo de 10 mil reales quince veces al año.

Aunque haya dicho que no aceptará ser presionado y no será rehén del Congreso, Cardoso tuvo dificultades para negociar con los parlamentarios. Después de los escándalos de corrupción que voltearon a Fernando Collor, Cardoso va a aprobar la amnistía al presidente del Congreso, senador Humberto Lucena. El legislador fue condenado al final del mandato por la Corte Suprema, después de que se comprobó la utilización de la gráfica del Senado para imprimir propaganda electoral de su candidatura, lo que está prohibido por ley. Si el presidente no sanciona la amnistía, se peleará con el mayor partido del Congreso, el PMDB. Cardoso ya sintió en su piel la fuerza del partido en sus primeros días de gobierno, cuando el Senado se negó a aprobar el nombramiento del presidente del Banco Central, Persio Arida, mientras no obtuviera la garantía de que Lucena sería absuelto.

Con todas las dificultades entre el nuevo gobierno y el Congreso, miembros del gobierno crearon más choques con importantes líderes políticos en estos 30 días. El ministro de comunicaciones, Sergio Motta -amigo cercano del presidente– criticó la utilización política de ese sector en gobiernos anteriores. Sólo que se olvidó de que el político que más tiempo estuvo en ese ministerio fue el ex gobernador de Bahía Antonio Carlos Magalhaes, uno de los más influyentes políticos del país y ahora aliado de Cardoso.

Si no bastaran tantos equívocos, el gobierno tampoco supo cómo tratar a los empresarios. Aumentó el impuesto que deben pagar las empresas sin comunicarlo antes a los empresarios. Dijo que seguiría con la política de aumentar las importaciones y reducir las exportaciones, al mismo tiempo que el presidente criticó la gran cantidad de autos importados.

Hasta ahora, la gran marca del gobierno de Cardoso fue el inmovilismo. Ahora la prioridad del gobierno es la revisión de la Constitución, para la cual se necesitan tres quintos de los votos en el Congreso. Para eso, el presidente deberá evitar más equívocos como el que ocurrió en este mes: se olvidó de invitar a la reunión de Consejo Político del gobierno al PTB, un partido que participó de la alianza que llevó a Cardoso al poder.

ULTIMO MOMENTO

Líder judío secuestrado

Jean Claude Kahn Salomón (52), empresario salvadoreño de origen francés, y presidente de la comunidad judía de El Salvador, fue secuestrado ayer por un grupo de hombres armados en San Salvador, informó la policía. Kahn es dueño de un importante almacén de textiles en El Salvador y es miembro activo del Centro de Beneficencia Francés.

Un informe de la Policía Nacional Civil (PNC) indicó que el hecho ocurrió cerca de la Universidad Tecnológica, en el centro de la capital salvadoreña, y que la víctima fue llevada con rumbo desconocido en un vehículo con placas guatemaltecas. Según los informes oficiales, la acción fue perpetrada por cuatro a seis hombres fuertemente armados y hasta la noche de ayer se desconocían los móviles del hecho. Kahn reside en el país desde hace 30 años y, además de ser dueño de la firma Centro Textil, es hermano del dueño de una importante distribuidora de equipos deportivos y aparatos eléctricos.

Las posibilidades que se barajaban incluían las de un secuestro común por dinero, o tal vez de un atentado político, por el carácter de Kahn como titular de la comunidad judía local. El embajador israelí Yosef Livne dijo desconocer detalles del hecho, por lo que se limitó a "condenarlo". En los últimos años, han operado en El Salvador grupos de delincuentes que han secuestrado a caficultores y a empresarios con propósitos extorsivos.

LA GUERRA DEL CONDOR

El gobierno peruano se sumó anoche al cese al fuego declarado de manera unilateral en la mañana de ayer por Ecuador. Los vicecancilleres de Argentina, Brasil, México y Estados Unidos propusieron un paquete de tres puntos que someterán hoy a sus pares de los países en conflicto.

Tres por la paz

Tres escritores latinoamericanos, Ernesto Sabato, Jorge Amado y Eduardo Galeano, condenaron enérgicamente el enfrentamiento, definiéndolo como "abominable" y "absurdo". "América latina es una patria al revés –dijo el uruguayo Galeano–. Ha sido organizada para el divorcio de sus partes." Dijo a ANSA que "nuestros países hablan de integración, pero practican el odio mutuo y la recíproca ignorancia: las guerras entre vecinos son una tradición latinoamericana que siempre ha servido de coartada al poder". En Buenos Aires, Sabato dijo que la de Perú y Ecuador "es, como casi todas las guerras, algo abominable". Agregó que en el fondo de los argumentos expuestos por uno y otro gobierno "hay motivos bastardos y mentirosos". En Bahía, el brasileño Jorge Amado reconoció que cuando "yo era niño y estudiaba geografía de Brasil, sabía que Brasil tenía frontera con todos los países de Sudamérica menos con Chile. Muchos años después supe que ya no teníamos más frontera con Ecuador. Sería irresponsable si fuese a analizar el asunto bajo ese punto de vista".

MENEM HABLO

Los cuatro

El presidente Carlos Menem se comunicó ayer con sus colegas de Perú y Ecuador "varias veces en el día" para pedirle a ambos que declaren el cese del fuego inmediato y que se sienten a negociar con los cuatro países garantes del Protocolo de Río de Janeiro, según relató el canciller Guido Di Tella ante este diario cerca de la diez de la noche. A esa hora, tanto Alberto Fujimori como Sixto Durán Ballén parecían haber aceptado el primer pedido de Menem, pero los garantes seguían esperando la aparición de sus representantes en Río de Janeiro. "Ahora tenemos los dedos cruzados para ver qué pasa", declaró el canciller.

En Río de Janeiro se reunieron ayer los vicecancilleres de Estados Unidos, la Argentina, Brasil y Chile. Los cuatro países son los garantes del Protocolo de Río de Janeiro, el que en 1942 trazó la disputada frontera entre Perú y Ecuador. La primera decisión que adoptaron los diplomáticos reunidos en Brasil fue la de reclamarle a los países en conflic-

CESE AL FUEGO INMEDIATO EN EL AMAZONAS

UNA SALIDA DIPLOMATICA

El gobierno de Perú se comprometió ayer ante los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro para aplicar un alto el fuego en el conflicto con Ecuador, que previamente había asumido esa medida de modo unilateral. Los países garantes (Argentina, Brasil, México y Estados Unidos) mantuvieron ayer en Río una reunión a nivel de vicecancilleres donde propusieron a los beligerantes un paquete de tres puntos: 1) cese del fuego inmediato; 2) desmilitarización de la zona de conflicto y monitoreo del retiro de tropas; y 3) el inicio de negociaciones para hallar una solución definitiva al litigio fronterizo. Se espera para hoy una nueva reunión de los vicecancilleres (Francisco Petrella por la Argentina, Sebastiao Dorrego de Brasil, Fabio Vid de Chile y el norteamericano Alexander Watson), pero esta vez con sus pares de los países en conflicto: el peruano Eduardo Ponce y el ecuatoriano Marcelo Fernández. El primero está en Río desde ayer pero se negó a sentarse a la mesa de negociaciones hasta que no lo hiciera su homólogo ecuatoriano. Ayer, por otra parte, ya no se registraron combates en la zona de conflicto.

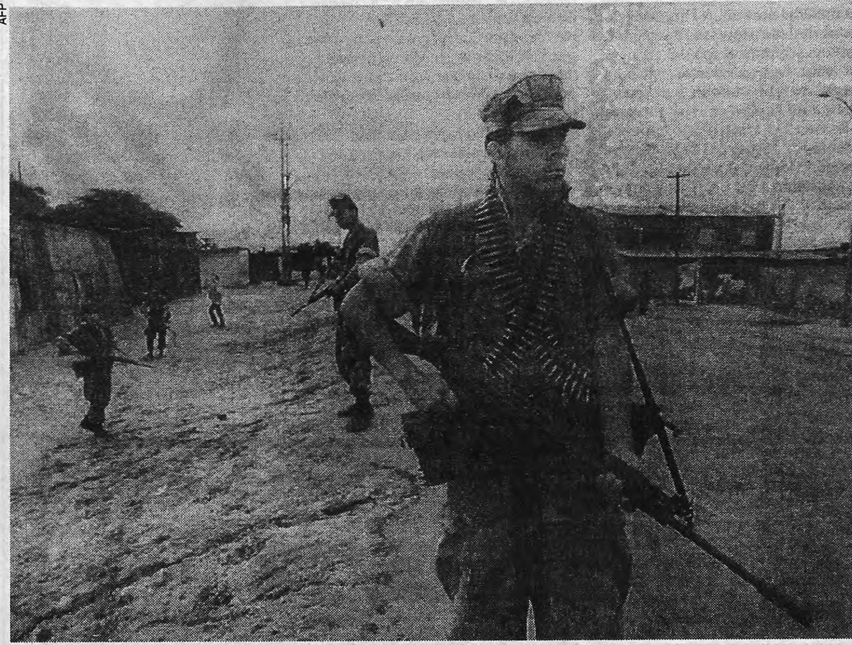
El día había comenzado con la declaración de cese de fuego unilateral por Ecuador. El presidente, Sixto Durán Ballén, dijo que entendía que a Perú "lo único que le queda es fijar la hora de consulta" entre los dos ministerios de Defensa "para que se haga efectivo el alto el fuego", pero también aclaró que había dado órdenes al vicecanciller Marcelo Fernández para que "no se presente a la mesa de negociación" mientras no se conociera la aceptación oficial peruana del armisticio. Un comunicado de la Cancillería dijo que se había logrado un acuerdo de cese del fuego con Perú por medio del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil, pero un vocero de la Cancillería peruana afirmó que "la información de que Perú haya aceptado un cese del fuego no es correcta", y el gobierno afrontaba un fuerte reclamo interno de no aceptarlo mientras no se hubiera procedido a una "limpieza total del invasor" del territorio nacional. "¿Los garantes del Protocolo de Río aceptarán un alto el fuego con los ecuatorianos dentro de nuestras fronteras?", se preguntó el influyente diario *El Comercio* de Lima, cuya sobriedad tradicional se vio quebrada por el título de primera plana "Por aire, mar y tierra, alertas frente al invasor".

Una fuente militar peruana dijo que "fuerzas peruanas recuperaron todo el territorio nacional ocupado por tropas ecuatorianas" y que "los combates para recuperar el territorio ocupado por Ecuador insumieron toda la noche". No obstante, los enviados del diario *El Mundo* a la zona de combates dijeron que "sólo queda un puesto ecuatoriano en la cabecera del río Cenepa", añadiendo que las "tropas del invasor que estaban instaladas en la zona del Yaupi Santiago fueron desalojadas" el lunes. Mientras tanto, el general Nicolás Hermoza Ríos, presidente del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, admitió que un helicóptero del ejército había caído y otro está desaparecido, desmintiendo informes ecuatorianos sobre el derribamiento de siete helicópteros desde el inicio del conflicto. *El Mundo* informó, además, que nueve soldados ecuatorianos fueron hechos prisioneros ayer.

Los informes ecuatorianos son distintos a los peruanos casi en todos los puntos. El Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas informó ayer que hubo combates en la zona fronteriza en la tarde del lunes, y aunque su intensidad decayó en relación al domingo, el tiroteo se prolongó durante varias horas. El parte de guerra dijo que "a partir de las 12.25 hora local fuerzas peruanas insistieron en sus ataques" al destacamento ecuatoriano de Teniente Ortiz, intercambiando fuego hasta las últimas horas de la tarde sin que "se haya alterado el dispositivo de nuestras fuerzas ni se hayan registrado bajas en el personal"; asimismo, informó que a las 16 patrullas peruanas "incursionaron" sobre el sector ecuatoriano de Twinza, "habiendo sido rechazadas", y que media hora después, en los alrededores del destacamento ecuatoriano de Coangos, patrullas de ambos lados intercambiaron fuego, sin bajas en el personal ecuatoriano. El comunicado señaló que las fuerzas ecuatorianas mantienen en su totalidad los puestos y destacamentos en la zona de conflicto.

Otra incógnita –pero ésta de carácter diplomático– giraba alrededor de la cumbre de mandatarios iberoamericanos en Cumaná, Venezuela, que se inicia mañana para conmemorar el bicentenario del nacimiento del mariscal Antonio José de Sucre, brazo derecho del libertador Simón Bolívar. Una notificación de prensa de Ecuador afirmó que Durán Ballén estaría presente, mientras el Congreso peruano autorizaba a Alberto Fujimori a concurrir, sin que fuentes oficiales confirmaran si iría o no. No obstante, la Cancillería anunció el viaje del director general de Protocolo y Ceremonial a Venezuela, para "los preparativos y coordinaciones (de) la asistencia del señor presidente a la ceremonia".

AFP



La jornada de ayer comenzó con el alto el fuego ecuatoriano.
Ambos países reivindican "haber recuperado el territorio en litigio".

CON FUJIMORI Y DURAN BALLEN

Garantes cruzan los dedos

...to un cese inmediato del fuego y que acepten una misión cívicomilitar que debería supervisar la desmovilización de las tropas desplegadas en la zona en disputa.

Por la noche, el canciller Di Tella dijo estar mucho más optimista que durante la tarde, porque Perú había dejado de reclamar condiciones para declarar el cese del fuego, cosa que Ecuador había hecho por la mañana. "Ahora estamos más animados", aseguró Di Tella.

De todos modos, el canciller aclaró que el conflicto no estará definitivamente encauzado hasta tanto no se presenten los delegados peruanos y ecuatorianos en Río de Janeiro, donde los garantes los esperan con ansiedad. Según trascendió en medios diplomáticos, el representante del Perú estuvo todo el día de ayer en Brasil, pero no se puso en contacto con el cuarteto mediador porque aguardaba la llegada del vicecanciller ecuatoriano, prevista para las once de la noche de ayer.

Todos los esfuerzos diplomáticos estaban destinados ayer a lograr que Perú y Ecuador se sentaran a la mesa de negociación que les tendieron en Río de Janeiro. Además de la propuesta de enviar una misión observadora a la zona del conflicto, los cuatro garantes procuran una solución definitiva a la disputa limítrofe, porque Perú y Ecuador llevan más de cincuenta años sin ponerse de acuerdo sobre el Protocolo de Río de Janeiro.

El presidente Menem recibió ayer de boca del canciller Di Tella un informe sobre el avance de las gestiones internacionales tendientes a lograr la paz entre Ecuador y Perú. Menem volvió a demostrar ayer su voluntad de mediar en cualquier conflicto que pueda darle prestigio internacional. El interés argentino también esconde otra motivación: según dijo ayer Di Tella en el Congreso –adonde concurrió para brindar un informe ante los diputados oficialistas–, la paz entre Perú y Ecuador es imprescindible porque el conflicto "le quita credibilidad a toda la región". Cuando el fantasma de México sigue dando vueltas, nadie quiere agitar uno nuevo.

LA ECONOMIA DE LA GUERRA

Ecuador en crudo

Para ambos países esta guerra tuvo una repercusión bizarra sobre sus economías. De una y otra parte se afirmó que el intercambio comercial no sufriría daño alguno, y de hecho no se tomaron decisiones de bloqueo comercial. El cierre de la frontera terrestre fue compensado de inmediato con programación de vuelos y fletes marítimos. En cambio, fronteras adentro, el impacto fue rotundo. Para Ecuador, el lunes dejó una caída de la Bolsa del 8 por ciento, añadida a una de 1,7 por ciento del viernes. Y debe tenerse en cuenta que se trata de una economía petrolera. De hecho, la tercera economía petrolera de América latina, después de Venezuela, y México. Aunque con una producción modesta en relación con el resto de los socios del cartel mundial del crudo, Ecuador –a diferencia de México– es miembro de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), y con Perú mantiene un comercio superavitario basado justamente en ese producto. En los primeros diez meses de 1994 exportó a su actual enemigo 123 millones de dólares, de los cuales 70 millones corrieron a cuenta del petróleo. En cambio, sólo importó del Perú por valor de 49 millones, obteniendo un saldo favorable de 74 millones. La imagen internacional del Ecuador no la da sin embargo el petróleo sino las bananas, reputadas entre las mejores del mundo.

En realidad, Ecuador tuvo antes de esta guerra sinsabores que asomaron tanto detrás del crudo como de las bananas. El precio de ambos productos estuvo cayendo en los últimos años, presionando dramáticamente sobre las reservas petroleras, que en Ecuador son las más bajas de la OPEP. Como remate, los acuerdos de la Comunidad Europea con los países bananeros del Caribe y Africa amenazaron con producir el milagro al revés de convertir las bananas en un producto de exportación tan poco renovable como el petróleo, para los países no abarcados por esos pactos. De ahí que el sucre haya sido mucho más castigado que la moneda peruana.

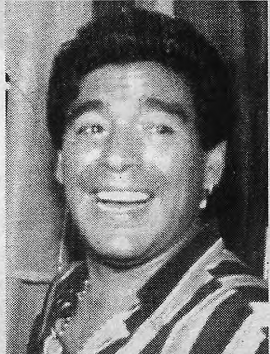
El sendero peruano

A diferencia de Ecuador –una economía antes bastante floreciente pero con crecientes dificultades en los últimos tiempos– Perú entró en esta guerra saliendo con un crecimiento vertiginoso de un largo estancamiento, motivado en buena medida por la acción devastadora de Sendero Luminoso. La recuperación tuvo que ver con la reanimación del clima de negocios tras la derrota de esa organización, pero también con la reanudación del flujo turístico, uno de los grandes rubros del comercio exterior peruano, que se había visto inhibido de manera rotunda por una acción guerrillera particularmente impredecible.

Por eso mismo, el impacto tanto bursátil como cambiario de las hostilidades fue mucho menor que en Ecuador. Además, como país deficitario en su intercambio con Ecuador, cualquier interrupción del comercio –que no estaba prevista aún en caso de continuación de la guerra– bilateral lo dañaría en menor grado que a su vecino. En particular, porque lo que le compra a Ecuador es lo que más fácil y relativamente barato se consigue hoy en el mercado mundial: petróleo.

A su escasamente poblado vecino, Perú –tercer país en superficie de América latina– le vende harina de pescado, café, sardinas congeladas, maíz, y medicamentos. Cuatro veces más poblado que Ecuador, Perú está condenado a buscar una economía más equilibrada que la del petróleo y las bananas: su agricultura es diversificada, su industria pesquera empieza a cumplir algunas de las promesas que siempre esbozó en el pasado, y su turismo puede convertirse en una mina de oro inagotable, merced a una actividad arqueológica constante, si Sendero no vuelve a surgir. Debe tenerse en cuenta que la arqueología se encuentra entre las actividades más sensibles a la guerra, y es la única cuya destrucción es literalmente irreparable.

"El arbitraje es cada vez peor"



(Por C.S., desde Mendoza) Sólo habían pasado treinta minutos del final del partido. A Diego Maradona lo habían expulsado apenas iniciada la segunda etapa del encuentro ante Independiente. "¿Cómo puede ser que cuando un técnico busca a un equipo en estos torneos, la figura es el árbitro? No lo puedo entender", aseguró Diego. Luego agregó: "Antes del partido Lamolina nos llamó a mí y a Gustavo (por Costas) y nos habló mierda de Castrilli. Pero bueno, escupió para arriba y le cayó a él".

Maradona destacó que "hoy por hoy en la Argentina la tapa de los diarios son los árbitros argentinos y realmente yo creí que Lamolina era un buen árbitro, pero me equivoqué".

–*¿Por qué te expulsó?*

–Por devolverle la pelota a Cascini. No se dio cuenta de que Cascini me miró con mala cara. No entiendo nada. Antes del partido nos había hablado a los técnicos y jugadores (por separado), para que no pasara lo mismo que con Castrilli en Mar del Plata y después hace lo que hace. No entiendo nada. Los árbitros son las figuras de los partidos.

Maradona cree que en el país "hay cada vez peores árbitros" y aseveró que "de los jueces de línea mejor no hablar, no ven nada. El primer gol de Independiente fue un off side terrible". Más allá de las críticas a los árbitros, el entrenador de Racing se quejó, además, porque "ahora no te dejan ni levantarte del banco. Bueno, por lo menos acá".

Otro de los hombres de Racing que también se refirió a los jueces y a sus colaboradores fue el presidente de la entidad, Juan Destéfano, quien pasó unas horas por esta ciudad y aprovechó para descargarse contra los árbitros. "Hace dos años que no hablo de los árbitros. Pero vi el partido y me vine para felicitar al juez de línea. Además le voy a recomendar a un oculista amigo que tiene un consultorio en la Recoleta que es espectacular", ironizó. Destéfano cree que se cometen muchos horrores: "No estoy enojado, llamo a la reflexión a los jueces y a quienes los designan".

Carlos Clemente Salinas, un joven mendocino hincha de Independiente, denunció al delantero Claudio García por haberlo agredido a la salida del clásico disputado el lunes en la noche en Mendoza. Pero la denuncia involucra también, según el abogado del joven, a un grupo de integrantes del plantel de Racing, dentro del que estaría incluido Diego Maradona, acusado a su vez por el hermano del chico agredido de haberle pegado patadas. El ahora entrenador se quejó de que "los hinchas de Independiente nos gastan, nos sobran, nos basurean y después la policía nos pega a nosotros". Salinas recibió seis puntos de sutura en el arco superciliar izquierdo.

RACING

LOS

(Por Carlos Stroker, desde Mendoza) "Esto no se puede creer. Vienen los hinchas de Independiente, te gastan, te sobran, te basurean y la cana nos pega a nosotros. Yo fui a separar a los muchachos y la policía me agarró y me puso el palo en el pecho. Es una locura". Este fue el primer comentario del entrenador de Racing, Diego Maradona, segundos después de los incidentes que se produjeron a la salida del estadio Malvinas Argentinas, casi dos horas después de finalizado el partido entre Racing e Independiente. "No se puede creer", recalcó Maradona a *Página/12*. Cuando el micro que trasladaba al plantel de Racing se disponía a partir del estacionamiento de la cancha, un joven de 18 años, Carlos Clemente Salinas, empezó a cargar a los futbolistas y mostrarles a los jugadores la camiseta de Independiente y a tomarse los genitales. De pronto, el delantero Claudio García comenzó a correr desde adentro del micro hasta que alcanzó al muchacho. Según la denuncia policial efectuada por el abogado de Salinas Daniel Moretti, habría sido Claudio García quien lo golpeó en el arco superciliar izquierdo que le costó seis puntos de sutura. Sin embargo, la denuncia es "para un grupo de jugadores", según contó a *Página/12* el abogado del agredido.

"Cuando vi lo que pasó, salí corriendo a parar la cosa. Vi que ese pibe nos estaba gastando y también que el Turco (por García) salió disparando y también vi cuando la policía le puso un palo en la cara al Turco", relató Maradona. El chico Salinas, contento con el triunfo de su equipo, se acercó al ómnibus y le mostró la camiseta a todos los jugadores. Carlos estaba acompañado por su hermano menor, Juan José, de 12 años, quien observaba su accionar. Carlos, en un momento, se detuvo en la ventanilla que tenía del otro lado a García y de pronto se produjo un diálogo entre el delantero y el simpatizante: "Nene ¿sabés la plata que yo gané jugando al fútbol?", le respondió García al gesto de Salinas. El chico le replicó: "No se nota, parece que tenés los bolsillos rotos, ¿no?". El jugador reaccionó, bajó del ómnibus y trató de alcanzar al muchacho. Los que estaban cerca dicen que lo alcanzó. El futbolista dijo que no, ya que la policía se metió en el medio. Lo cierto es que Carlos Sa-

Otra Copa en Mar del Plata

El carrousel del fútbol veraniego continúa esta noche desde las 22.15 con San Lorenzo-Vélez en la apertura de la Copa Ciudad de Mar del Plata, que además contará con la participación de Boca Juniors. Como se recordará, el 16 de enero pasado, con dos goles de Roberto Pompei, Vélez derrotó a San Lorenzo en el inicio de la Copa de Oro de Mendoza.

San Lorenzo anuncia a Passet; Batista, Borelli, Ruggeri, Escudero; Rivadero, Galetto, Neto, Silas; Biaggio, Arbarello; Vélez lo hará con Chilavert; Zandoná, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Herrera, Gómez, Pompei; Asad, Flores. Televisa en directo Canal 13.

Como preliminar del encuentro se enfrentarán en el estadio mundialista los seleccionados juveniles Sub-17 de Argentina y Paraguay.

Mazzoni, un delantero goleador que casi queda fuera del fútbol

(Por C.S. desde Mendoza) Ni el propio Javier Mazzoni podía creer lo que sucedió. Entró en el segundo tiempo en lugar del colombiano Orlando Maturana y le hizo los dos goles a Racing. "Yo me muevo por todo el frente de ataque. Ayer (por el lunes, me tocó entrar a mí y hacer los dos goles del partido. Tuve la suerte de concretar y nada menos que en el clásico", dijo Mazzoni a *Página/12*. Es del barrio de Berazategui y está en Independiente desde la prenovena, aunque durante la temporada '91/'92 jugó en Dock Sud. En ese equipo convirtió 14 goles. Tiene 22 años y busca ganarse el puesto en el equipo de Miguel Angel Brindisi.

"Independiente es un muy buen equipo y cada vez que entro las cosas se hacen un poco más fácil porque hay jugadores de mucha categoría y eso ayuda mucho." Mazzoni siempre quiere "jugar de punta. Prefiero hacerlo por derecha, pero en el fútbol de hoy tenés qué jugar por todo el frente de ataque. En este equipo me siento muy cómodo". Mazzoni debutó en la primera división de Independiente en Mar del Plata, en el partido que el equipo jugó ante Racing.

Durante su paso por Dock Sud Javier Mazzoni fue elegido como el mejor jugador de esa categoría y en algún momento pensó en dejar el fútbol ya que debió ser sometido a dos intervenciones quirúrgicas de su rodilla derecha. "Eso quedó atrás, ahora quiero jugar y ganar en Independiente". Miguel Brindisi lo sigue de cerca. La posibilidad, seguramente, la va a tener.

Y MARADONA OTRA VEZ EN EL OJO DEL ESCANDALO

INCORREGIBLES

linas recibió una trompada en su rostro y debió ser trasladado al Hospital del Carmen para ser atendido.

Mientras Salinas era llevado en ambulancia al hospital, en la puerta del micro las discusiones continuaban, pero esta vez entre Maradona y la policía. Antes de los incidentes, un policía le habría dicho a Maradona que se quedara tranquilo, que no bajara del micro que no sea pelotudo que era Maradona. El entrenador bajó igual y fue hasta el lugar en el cual estaban Salinas, García y algunos jugadores más. Aunque antes de llegar habría contestado al policía: "Qué pelotudo ni Maradona. Mirá lo qué pasa".

Ayer, Maradona no habló con la prensa. Entrenó con el plantel por la tarde y ahora aguarda los próximos acontecimientos. El que no se calló fue el presidente de Racing, Juan Destéfano, quien arribó a esta ciudad con la excusa de conocer el pensamiento de Maradona con respecto a los refuerzos del plantel. Sin embargo, debió contestar:

–*¿Qué piensa de la reacción de García?*

–Usted sabe que soy enemigo de la violencia. El Turco debió quedarse en el micro. Se la tenía que bancar, pero muchas veces yo viajo en el micro con los jugadores y sé que es difícil soportar todo eso. No estoy justificando la reacción del jugador. Pero también en esto tienen que ver los organizadores, que permiten que los hinchas se acerquen.

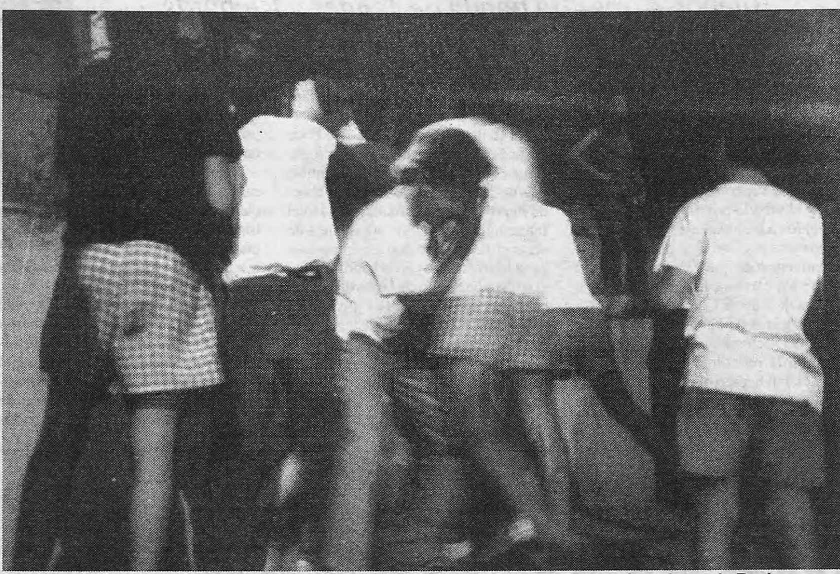
–*¿Va a poner un abogado a disposición de García?*

–Por supuesto que vamos a poner un abogado.

Las declaraciones del titular de la entidad fueron hechas en el hotel donde concentra Racing. No muy lejos de ese lugar, el abogado de Carlos Salinas, Daniel Moretti contó a este diario que "el chico está muy aturdido, muy abrumado por todo lo que pasó. Hicimos la denuncia a un grupo de jugadores, pero en principio sería Claudio García el responsable de la agresión, aparentemente es él". Si bien Moretti no quiso dar más nombres, además del trío de jugadores que el defensor cree que están involucrados, también agregaría al entrenador Diego Maradona (ver aparte) por unas declaraciones que habría realizado el hermano menor de Carlos. La denuncia se concretó a las tres de la madrugada del martes en la Comisaría 5ª de Mendoza y a partir de hoy los involucrados podrían ser citados a declarar ante la Justicia. Moretti agregó: "No descartamos a Maradona, sabemos que él estuvo en los incidentes".

Cuando el defensor del chico se refirió a "un grupo de jugadores", trascendió que ellos serían Claudio López e Ignacio González. Los dos negaron a **Página/12** haber golpeado al chico. La denuncia policial dice textualmente que: "El jugador de Racing se bajó del ómnibus, me corrió y me tiró al piso. Cuando me levanté Claudio García me tiró al piso y me pegó con el puño en el ojo izquierdo. Después sufrí la agresión de otros integrantes del plantel de Racing". Para la Justicia, Carlos es menor de edad, lo que complicaría la situación de García.

Ayer los jugadores de Racing durmieron hasta el mediodía, almorzaron y por la tarde entrenaron en una quinta de la ciudad. Si bien todo parecía estar calmo, en la intimidad del plantel espera saber qué sucederá con la denuncia. La Justicia puede citar hoy mismo a García y a otros jugadores. Todo comenzó a la 1.30 de la madrugada del martes. Esta historia aún no finalizó.



La pelea del lunes por la noche entre un grupo de hinchas de Independiente y jugadores de Racing.
"Ellos nos gastan, nos sobran, nos basurean y después la policía nos pega a nosotros" defendió a los suyos Diego.

LAS DOS VERSIONES DEL INCIDENTE

García: "Yo nunca me arrepiento de nada"

(Por C.S., desde Mendoza) **El principal involucrado en los incidentes es el delantero Claudio García. "Yo estaba sentado en el micro y había un montón de hinchas de Independiente que nos estaban gastando. Pero este muchacho, cuando yo salí en el segundo tiempo en el banco de suplentes, también me dijo de todo. Me mostraba la camiseta y se tocaba los genitales."**

–*¿Lo corriste para pegarle?*

–Sí, le quería pegar, pero no lo alcancé.

–*¿Y si lo alcanzabas?*

–Le pegaba, porque el pibe me insultó desde el primer tiempo. Acá, la gente busca fama, por eso la sociedad está como está.

–*¿Vos creés que el chico buscaba fama con esto?*

–Seguro.

–*¿Estás arrependido de lo que pasó?*

–Yo no estoy arrepentido de nada. Yo nunca me arrepiento de nada.

–*La familia hizo la denuncia.*

–Ojalá que la haya realizado, así todos van a saber que yo no le pegué, que no le hice nada. Todos los que estaban ahí saben que yo ni lo toqué.

–*Cuando vos bajás, atrás bajan otros jugadores. ¿Sabés quiénes eran?*

–Yo no sé si bajó alguien.

–*¿Por qué tuviste esta reacción? Sos un jugador profesional y hace mucho que estás en esto. ¿No fue mucho?*

–¿Por qué no jugás vos? ¿Sabés lo que es estar con las pulsaciones a 180 y que desde afuera del micro te gasten? Llega un momento en que tenés que reaccionar. Veníamos de perder y contra Independiente.

–*¿Qué le vas a decir al chico?*

–Ojalá lo tenga frente a frente. Ojalá me citen, porque él sabe que yo no le pegué.

–*¿Qué te dijo Maradona?*

–Me dijo que me tranquilizara.

Con Claudio García, por ahora, no se habla de fútbol.

El hincha: "Estoy seguro de que fue él"

(Por C.S., desde Mendoza) **Se llama Carlos Clemente Salinas, tiene 18 años, es estudiante de primer año de Ingeniería. Es de Mendoza y fue a ver a Independiente acompañado por su hermano menor, Juan José. El día del partido los padres estaban en Mar del Plata. Intentó demostrarles a los jugadores de Racing su amor a la camiseta y la felicidad que tenía por el triunfo. Pero de pronto la historia cambió. Recibió un golpe, fue llevado a un hospital y le levantó una querella a Claudio García y a algunos jugadores de Racing. Entre los acusados quizá también esté Diego Maradona.**

"Yo le mostraba la camiseta al Turco García. Lo estaba jodiendo y de repente el Turco me dijo `nene, ¿sabés la plata que yo gané jugando al fútbol? Le contesté que no se notaba, porque tenía los bolsillos rotos. Después vi cómo empezó a correr él (por García) y otros jugadores. Hasta que me alcanzaron y García me pegó una piña".

–*¿Estás seguro de que fue él?*

–Sí, estoy seguro.

Mientras Carlos hacía su relato, su hermanito, Juan José, interrumpió y manifestó que "a mí Maradona me pegó un montón de patadas en las piernas". Las declaraciones las efectuaron en el hospital, tras ser atendido el primero le pusieron seis puntos y ayer prefirió no hablar mucho. Sólo dijo que estaba "un poco aturdido por todo esto". En tanto, su abogado declaró que no quiere hablar mucho. Daniel Moretti, además de defender a los chicos es el padre de un amigo de Carlos. La causa está en la cuarta fiscalía del juzgado de Susana Balmaceda.

La justicia podrá llamar a declarar a Claudio García y a los otros integrantes del plantel cuando lo considere necesario. Esto es un delito de instancia privada y la única persona que puede retirar la denuncia es el propio involucrado. Carlos Salinas, o su defensor, pueden dar marcha atrás con esta denuncia. La cúpula de Racing reza para que lo haga. Habrá que esperar para ver si convence al hincha de Independiente para que retire la denuncia.

NOTICIERO

SELECCION. Con las incorporaciones de Daniel Garnero, Guillermo Barros Schelotto, Javier Lavallén, Eduardo Coudet, Claudio Husaín, Pablo Paz y Roberto Monserrat, la selección de Daniel Passarella reanudará los entrenamientos con vistas al partido amistoso frente a Bulgaria el 14 de febrero en Mendoza, la Copa Mercosur y los Juegos Panamericanos. La lista la completan Carlos Bossio, Rodolfo Arruabarrena, Luis Medero, Roberto Ayala, Juan Pablo Sorín, Marcelo Gallardo, Ariel Ortega, Hernán Crespo, Pablo Rotchen, Sebastián Rambert, Cristian Bassedas, Javier Zanetti, Jorge Jiménez y Cristian González.

FORMULA 1. Los organizadores del Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1 confirmaron que la Federación Internacional del Automóvil (FIA) los consultó sobre una posible postergación de la fecha de la carrera, prevista en principio para el 12 de marzo, para el 9 de abril, en virtud de la cancelación del Gran Premio del Pacífico, que debía disputarse en Japón el 16 de abril, a raíz de los daños causados por el terremoto ocurrido en enero. Hoy se sabrá si los organizadores aceptan el cambio de fecha. Los trabajos en el Autódromo de Buenos Aires continúan según el ritmo previsto.

ESTUDIANTES. Estudiantes de La Plata buscará alargar a cinco la diferencia sobre sus escoltas Colón y Atlético Rafaela con un triunfo ante Talleres de Remedios de Escalada, al que recibirá a partir de las 21, en un partido pendiente por la octava fecha del torneo nacional B.

JUVENIL. El entrenador del seleccionado juvenil argentino, José Pekerman, anunció que realizará nuevas convocatorias para el Mundial sub 20 que se jugará en Nigeria desde el 16 de marzo próximo, tras regresar de Bolivia. El director técnico prefirió no hacer nombres y destacó que "la base del equipo será la misma que consiguió el segundo puesto en el Sudamericano".

ITALIA. La policía italiana detuvo a un joven de 17 años, por presunta asistencia a Simone Barbaglia, de 18, que se confesó autor involuntario de la muerte del simpatizante del Genoa Vincenzo Spagnuolo, a quien acuchilló el domingo pasado antes del partido entre ese equipo y el Milan. Ayer se puso en funcionamiento un Comité Multisectorial contra la Violencia del que toman parte representantes del Ministerio del Interior, del Comité Olímpico Italiano y de la Federación de Fútbol local.

BIELSA. El ex entrenador de Newell's Marcelo Bielsa fue despedido por los directivos del Atlas de México que no están conformes con la campaña del equipo, que está en la 13ª posición, a 16 puntos del Necaxa, que puntea el certamen.

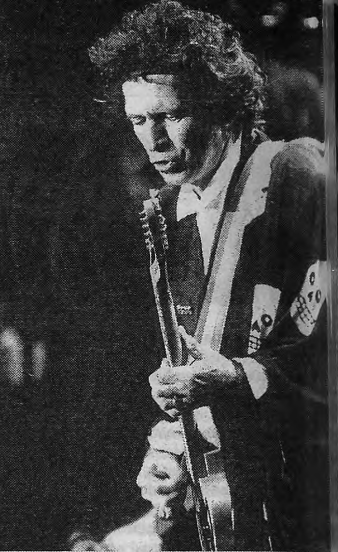
MANSELL. El piloto británico Nigel Mansell se incorporaría hoy a la escudería McLaren, que le ofreció 7,5 millones de dólares por la próxima temporada.

ACOSTA. El volante Oscar Acosta fue contratado a préstamo por una temporada por la Universidad de Chile, que participará en el Grupo III de la Copa Libertadores de América junto a la Universidad Católica de Chile y los colombianos Atlético Nacional y Millonarios.

SUSPENSION. La Confederación Sudamericana de Fútbol estudia la posibilidad de postergar el campeonato sudamericano Sub-17 de Perú, cuyo inicio está previsto para el 10 de este mes, debido al conflicto que ese país mantiene con Ecuador.

Los Stones no pueden zafar de la lluvia

Al llegar a Río –donde hará dos shows antes de Buenos Aires–, la banda de Jagger y Richards se quejó del mal tiempo. Una encuesta los aprobó.



A. Amdan

Richards, malhumorado por la lluvia.
Los Stones se acercan a Buenos Aires.

Tras el trío de shows que los Rolling Stones brindaron en San Pablo –dos de ellos pasados por agua–, la banda arribó ayer a Río de Janeiro, donde el único tema de conversación tiene que ver con los shows de mañana y el sábado próximo. Los músicos llegaron a la ciudad ayer por la madrugada y se instalaron en el Hotel Intercontinental de Sao Conrado, ubicado entre los barrios cariocas de Leblón y Barra de Tijuca. Con gestos hoscos y pocas ganas de hablar con la prensa, Jagger, Richards y Cía. sólo aprovecharon la oportunidad para quejarse por el mal tiempo que viene sacudiéndolos desde que pisaron Brasil. Para variar, el aeropuerto El Galeao de Río también los recibió con un diluvio. Jagger bajó del avión y se subió a un Mercedes Benz que lo llevó al hotel. Poco después Keith Richards hizo lo propio en una Van color rojo, y diez minutos más tarde el resto de los músicos abordó minibuses para trasladarse al Hotel Intercontinental. Unos 40 agentes de seguridad tienen como misión proteger a los miembros de la banda durante su estadía en Río de Janeiro. Los encargados del montaje del gigantesco palco donde actuarán los Stones, Barao Vermelho, los Spin Doctors y Rita Lee esperan que hoy llegue la superestructura de sonido y luz empleada en San Pablo, y, entonces sí, podrá decirse que está todo listo para que los Stones concreten su segunda escala brasileña, el prólogo a su desembarco en Buenos Aires.

Mientras Río se concentra para el primer concierto carioca de los Rolling Stones, un 98 por ciento del público que vio a la banda en los shows concretados en San Pablo considera que las presentaciones del grupo más famoso del mundo fueron "buenas" u "óptimas". Este es el resultado de una encuesta encargada por el diario *Folha de Sao Paulo*, y reproduce las opiniones de 323 personas de distintas edades que estuvieron en los conciertos llevados a cabo en el Est dio Pacaembú.

Según este trabajo, la edad pred minante del público que fue a ver a l Stones fluctuó entre los 21 y 25 año con lo cual puede inferirse que bue parte de los fans no habían nacido cua do los Rolling sacaron su primer di co, allá por 1964. Un 14 por ciento los asistentes, en tanto, tenía entre y 35 años. Los hombres son más "sto nes" que las mujeres, por lo menos e San Pablo: un 69 por ciento de var nes y un 31 por ciento de chicas pobl ron las instalaciones del Pacaemb mientras que del total de asistentes 64 por ciento poseía estudios secund rios completos. La mitad del públic nunca había asistido antes a alguno d los festivales "Hollywood Rock" qu vienen desarrollándose en los últim años, y que contaron con la participa ción de Bob Dylan, Terence Trenc D'Arby y Eurhytmics, entre otros. Co respecto a la organización de lo shows, entre 0 y 10 puntos, el público la calificó con un 6,9, y la mayoría op tó por priorizar el tema de los efecto especiales a la hora de elegir lo que má los había impresionado de los recita les. En orden decreciente, éstos fuero los ítem más destacados por la gente efectos especiales (9,4), calidad de so nido (8,8), imágenes por la pantalla d video (8,5), visión del escenario (8,4 acceso al estadio Pacaembú (7,8) y or ganización (6,9). Sobre las bandas so porte, Spin Doctors y los locales Ba rao Vermelho, el público tuvo opinio nes disímiles. Sobre los súper promo cionados Spin Doctors sólo un 33 po ciento aprobó su show, mientras qu para un 36 por ciento fue regular y pa ra el 31 por ciento pésimo. Con Bara Vermelho fueron más benévolos: el 7 por ciento dijo que su presentación fu buena u óptima, un 16 por ciento re gular y un 8 por ciento pésima.

TOCATA

DYLAN NO, LERNER SI. Mientras se siguen barajando nombres para reemplazar a Bob Dylan, el Festival de Mar del Plata incorporó dos nuevos artistas: Pimpinela y Alejandro Lerner se mostrarán en el Estadio Mundialista para beneplácito del público melódico, aunque aún no tienen fecha asignada para su presentación. Anoche, los organizadores del espectáculo seguían consultando artistas para cubrir la vacante del viejo Bob.

VUELVE EMF. Tras la pálida respuesta obtenida por el *Stigma* de 1992, los ingleses EMF están a punto de volver al ruedo con *Cha, Cha, Cha*, un nuevo disco en el que anuncian "mayor presencia de las guitarras". El quinteto liderado por el cantante James Atkin y el guitarrista Ian Dench, que visitó Buenos Aires hace dos años, grabó las nuevas canciones en estudios de Francia e Inglaterra, que serán lanzadas el próximo lunes 13 y luego presentadas en una gira mundial.

La antesala de los Grammy

Boyz II Men, Led Zeppelin y Prince fueron los grandes galardonados de la 22ª entrega de los American Music Awards, realizada el lunes por la noche en Los Angeles. Los AMA, considerados "la antesala del Grammy" se adjudican por el voto del público, que consagró a Boyz II Men (mejor canción y mejor canción soul por "I'll make love to you", mejor banda soul), Nirvana (mejor banda heavy metal), Counting Crows (mejor banda alternativa), Michael Bolton (solista masculino) y Mariah Carey (solista femenina). Desde Londres, Jimmy Page, Robert Plant y Jason Bonham (hijo del desaparecido baterista John Bonham) agradecieron el premio especial a Led Zeppelin, mientras que Prince fue honrado con el AMA al mérito. La noche, que contó con la actuación de Madonna, finalizó con un homenaje por los diez años de USA For Africa.

ENTREVISTA A BETTY KAPLAN

Entre el amor y el deseo

La directora habla de "De amor y de sombra", que se estrena mañana, y dice que quiere hacer una comedia erótica.

(Por Adriana Schettini) Isabel Allende aseguró que la versión cinematográfica de su libro *De amor y de sombra*, realizada por Betty Kaplan, le gustó mucho más que la que había hecho el danés Bille August también sobre una obra suya, *La casa de los espíritus*. "El film de Kaplan es incluso mejor que mi libro –arriesgó la escritora chilena–, porque hizo una película auténticamente latinoamericana y eso es muy importante". El film, protagonizado por Antonio Banderas y Jennifer Connelly, es una coproducción entre la Argentina y España. *De amor y de sombra* narra la relación entre los personajes Francisco e Irene, durante la dictadura de Pinochet en Chile. En una atmósfera plagada de muerte, ellos se enamoran, pero se les pone en medio el novio de Irene, un militar llamado Gustavo Morante que odia a homosexuales e izquierdistas con idéntica fuerza.

"Nuestra cultura confunde el amor con el enamoramiento. En la película, los personajes recién se aman cuando cada uno de ellos se sacrifica por el otro."

–Francisco e Irene se deciden a hacer el amor luego de haber palpado el infierno de los desaparecidos de la dictadura pinochetista. ¿Cómo fue el rodaje de esa escena?

–El rodaje de una escena de amor es un momento en que los actores se sienten incómodos y vulnerables. Uno, como director, tiene que crear un ambiente de absoluta confianza. Esa era la primera vez que yo filmaba una escena de amor y la primera vez que Jennifer (Connelly) la interpretaba. Antonio (Banderas) ya había hecho ese tipo de actuaciones varias veces, pero de todas formas no es un momento muy fácil. Uno tiene que crear un mundo alrededor de ellos para que los proteja y les permita entrar en la escena. Pero yo soy coreógrafa y fui bailarina: había dialogado mucho con los actores sobre lo que les sucedía internamente a los personajes, y luego hice la coreografía de la escena, porque lo que diferencia a esta escena de amor de otras que suelen filmarse en cine, es que ésta está hecha de un tirón: no son cortes de manos y caras en disolvencia. Aquí se ve completo. No es un recorte tipo "music video". Con ese modo de filmarla pensé que así iba a llegar al público con toda la emoción que tienen los personajes al descubrir esas sensaciones en su cuerpo.

–Al personaje de Gustavo Morante –a pesar de ser un militar del régimen pinochetista y cómplice, aunque más no fuera con su silencio– en la película se lo trata con cierta piedad...

–Yo no diría que se lo trata con piedad sino con compasión. El personaje de Gustavo es el de un hombre militar que creyó sinceramente que los militares estaban haciendo un bien. A él no le enseñaron el otro lado. Y cuando empezaron a salir a la luz las terribles actitudes de los militares, él no quiso verlas. Sostenía que era víctima de esas actitudes sólo la gente que le hacía daño al país. El no vio el otro lado de las cosas hasta que le tocó ser víctima de eso a la mujer que él amaba y que sabía muy bien cómo era la vida de ella. El sabía que esa mujer no tenía actividad política y que no hacía nada contra el país. El sabía que era una víctima. Ahí abrió sus ojos porque, además, Francisco le explicó cómo eran las cosas. A Gustavo lo redimió el conocimiento de la verdad y el amor a una mujer. Pero es que la vida es así. Pensá en el personaje del sargento Rivera, en la película: era un muchacho de campo, sin posibilidades económicas y prácticamente obligado a meterse en el ejército para tener un medio de vida. En un momento, a él le toca asaltar la casa de su infancia, la casa de sus amigos... Pero ese tipo de cosas suceden: basta mirar a Yugoslavia donde se matan entre hermanos por política, por situaciones que cambian, por fronteras que se modifican, por ideologías que se transforman. Imaginate el dolor que tenía que tener ese pobre sargento Rivera, que escribía un cuaderno con todo lo que iba haciendo. ¿Por qué escriben un diario las chicas de quince años? Porque no pueden encontrar un sitio para el dolor que les causan sus primeros amores y, entonces, lo escriben. El sargento Rivera tampoco tenía dónde poner el dolor por lo que estaba haciendo, y por eso lo escribía en un cuaderno que llevaba consigo mientras seguía actuando en consecuencia a la formación que había recibido. Cuando se enfrenta con Irene, al principio le contesta con el lavado cerebral propio de su formación, pero de pronto no aguanta más porque ese cuaderno le está quemando. Son los conflictos y las contradicciones de esta vida.

–Para su próximo film dijo que le interesaba la figura de Frida Kahlo. ¿Qué otro tipo de historias le gustaría contar?

–Sí, estoy trabajando en varios proyectos. Por un lado está la historia de Frida Kahlo: su amor, su lucha por la vida y su decisión de salir adelante a pesar del dolor físico y espiritual constantes. Pero además tengo otra idea: una comedia erótica que examina la diferencia entre el deseo y el amor.

–¿Cómo es para usted esa diferencia?

–Te lo explico partiendo de *De amor y de sombra*: Francisco e Irene se deseaban pero recién se aman cuando cada uno de ellos se sacrifica por el otro. Estamos en una cultura donde el deseo o el enamoramiento se confunden con el amor. Es cierto que, normalmente, uno tiene que vivir primero la zozobra del enamoramiento para poder llegar al amor. Pero lo que sucede es que si uno se queda fijado a la etapa de la conquista, corre el riesgo de padecer la situación de Don Juan. El era un adicto a esa sensación, a ese "high" que le ocurre a uno cuando se enamora, y por consiguiente se enloquecen las hormonas. Esa sensación es fantástica, pero también es lindo cuando uno se empieza a calmar y entra en la verdadera etapa del amor.

M. Manusia

Kaplan quiere hacer un filme erótico que diferencie el amor del deseo.
"De amor y de sombra", con Antonio Banderas, se estrenará mañana.

FESTIVAL DE BERLIN

Homenaje al cine

Mil cuatrocientas películas, de las cuales veintisiete se verán en la Sección Oficial y veintitrés concursarán por los codiciados Oso de Oro y de Plata, integran la 45ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín. El programa, presentado oficialmente ayer por Moritz de Hadeln, director de la Berlinale, incluye en todas las secciones homenajes al Centenario del cine. Con esa intención, el festival comenzará el 9 de febrero con la proyección de la primera película de la historia que se exhibió públicamente, antes de que los hermanos Lumiere mostraran lo suyo. El film en cuestión es un corto de siete minutos, realizado por los hermanos alemanes Max y Emil Skladanowski, y mostrado el 1° de noviembre de 1895, en el teatro de variedades berlinés Wintergarten: dos meses antes de que los Lumiere presentaran su cinematógrafo en París.

La presidenta del jurado del Festival será esta vez Lia van Leer, fundadora y directora de la Cinemateca de Jerusalén. Su elección coincide con el 50 aniversario del Holocausto; y los demás integrantes del jurado son la española Pilar Miró, el francés Jean Claude Briesseau, el búlgaro Georgi Djulgerov, el taiwanés Tsai Ming-Liang y Michael Kutza, director del Festival de Chicago, entre otras figuras del cine internacional. Además de los habituales Oso, el jurado deberá decidir por primera vez a quién se otorgará el Angel Azul, el premio de la Academia de Cine de Bruselas que consiste en 50 mil marcos alemanes (unos 33.000 dólares).

En la Sección Oficial, en la que esta vez predomina el cine europeo por sobre el norteamericano, como parte de los festejos del Centenario se proyectarán entre otras *Les cent et une nuits*, de Agnes Varda, con Michel Piccoli y Marcello Mastroianni a la cabeza de un elenco multitudinario.

FOTOGRAMAS

TAQUILLA PORTEÑA. Los filmes *Acoso sexual*, de Barry Levinson, y *Mask* (La Máscara), de Charles Russell, siguen encabezando las tablas de los espectadores que concurrieron a los cines capitalinos. Las cifras correspondientes al último fin de semana consignan 25.324 asistentes para el primer caso y 23.016 para el segundo. Cada una se proyecta en seis salas diferentes. Muy atrás, el tercer puesto corresponde a *Sólo tú*, de Norman Jewison, que en cinco salas logró 9.444 espectadores entre el jueves y el domingo pasados.

EL LEON VOLVERA A RUGIR. La productora Walt Disney aprovechará al máximo el éxito de taquilla que tuvo *El Rey León* en las principales ciudades del mundo (sólo en Estados Unidos recaudó más de 300 millones de dólares durante 1994 y en la misma temporada resultó el más visto en los cines argentinos). La estrategia de multiplicar divisas a partir de este dibujo animado se propone seguir los mismos pasos que otro éxito anterior, *Aladino*, y consiste en hacer una versión especial para video que será realizada en pocos meses bajo el simple título de *El Rey León 2*. En el caso de *Aladino*, la segunda parte llegó al video como *El retorno de Jafar*, vendió 8 millones de casetes en su país de origen y ya se prepara también el tercer capítulo.

HUEVOS CENSURADOS. El Consejo de Calificación Cinematográfica de Chile censuró el afiche publicitario de *Huevos de oro*, la película de Bigas Luna, en el que Javier Bardem aparece agarrándose ostentosamente los genitales. En consecuencia, Conate, la empresa chilena que exhibirá el film, deberá disimular la pose en la publicidad que haga. ¿Cómo?: colocando un rectángulo negro sobre la zona de la entrepierna. La película satiriza a los nuevos ricos, arribistas y trepadores.

H·O·Y TeVeo

• **Jardines de piedra** (Francis Ford Coppola, 1988) Curiosa mirada de la guerra de Vietnam, desde la óptica de quienes se quedaron a custodiar los cementerios militares en tierra norteamericana. Del director de *Apocalypse Now*, con James Caan y Anjelica Huston. A las 20 por HBO Olé.

• **Los usurpadores de cuerpos** (Philip Kaufman, 1978) Excelente remake del clásico de ciencia-ficción/terror que dirigió Don Siegel allá a fines de los años 50, en el epílogo de la Guerra Fría, acerca de extraterrestresparásitos demasiado parecidos a infiltrados comunistas. Esta vez con Donald Sutherland. A las 20 por Cine Canal.

• **Después de hora** (Martin Scorsese, 1986) El director de *Taxi Driver* y *El toro salvaje* se interna en los vericuetos de la Nueva York nocturna que él conoce como la palma de su mano. Con Griffin Dunne y Rosanna Arquette. A las 22 por HBO Olé.

• **El gatopardo** (Luchino Visconti, 1960) La historia del príncipe siciliano creado por Tomasso di Lampedussa en su novela acerca de la política finisecular del sur italiano, cuando éste se proponía cambiar algo para que todo siga igual. Obra maestra por donde se la mire, con inolvidables actuaciones de Burt Lancaster, Claudia Cardinale y Alain Delon, a las órdenes del director de *Rocco y sus hermanos* y *La caída de los dioses*. A las 22 por Space.

• **El coleccionista** (William Wyler, 1966) Un tímido coleccionista de mariposas ahora dispuesto a incluir entre sus piezas a una mujer. Basada en la novela de John Fowles, en versión cinematográfica de lenguaje algo gastado por el paso de los años, pero igualmente valiosa. Con Terence Stamp y Sammantha Eggar. A la 1.20 por Cine Visión.

"Argentina es el principal mercado del cable"

La afirmación es del director de Cine Canal, de visita aquí. Los detalles del negocio.



Jorge Vilariño

Mauricio Méndez, flamante director general de Cine Canal.

"El cable no implica el fin de la TV abierta, sino su obligación de competir", dice.

(Por Claudio D. Minghetti) En una década, la llegada del cable a hogares argentinos creció de tal forma como para ubicarse al frente del mercado latinoamericano con más de 3 millones de abonados, incluso por encima de México, que suma 1,2 millón, es decir menos de la mitad. Esa es una de las razones por las que los ejecutivos de las principales estaciones de cable internacional tienen sus ojos puestos en la Argentina. Empresas como HBO Olé, que cobran por abonado más de tres dólares, o Cine Canal, a dólar y medio (seguidas por Fox, MTV y Cartoon Netwoork a 0,70, 0,50 y 0,40 respectivamente) suman en el mercado global local cifras que provocan escalofríos. Con el objetivo de ponerse al día a propósito de lo que pasa en el mercado rioplatense, estuvo en Buenos Aires el flamante director general de Cine Canal, el mexicano Mauricio Méndez, quien habló con **Página/12** a propósito de la perspectiva que ofrece el cable desde el umbral del nuevo siglo.

"La Argentina es el mercado más importante, el que ha crecido notablemente –dice Méndez–. Chile está en camino, y desde luego México en los últimos tres años, antes de la última crisis. Cine Canal es una sociedad de los cuatro estudios principales de Hollywood –*joint venture* integrado por Fox, MCA-Universal, Paramount y MGM–, con tres importantes sistemas de cable latinoamericanos –Multivisión de México, Cablecinema de Venezuela y SACSA de la Argentina– que ve al mercado continental como el que tiene mejor futuro en el corto plazo." Para Méndez, la Argentina es pionera en el mercado latinoamericano. Incluso siguió un camino paralelo al de Estados Unidos en lo que tiene que ver con el posicionamiento. Allí empezó como un servicio a las regiones rurales, adonde no llegaba la televisión abierta. Después, en una sola década, de una forma increíble, aumentó en un 40 por ciento en penetración y ahora ya está en el 60 por ciento de los hogares con receptores. La Argentina sigue el mismo camino, con más de tres millones de hogares con cable. En cuanto al futuro de la televisión abierta, Méndez cree que ya se está ensayando en Estados Unidos. "Alguna gente decía que se iba a terminar y sin embargo esto no sucedió, ni siquiera en Estados Unidos. Incluso dentro de los principales sistemas por cable estadounidenses, los abonados ven más los canales de televisión abierta que a los propios. No se trata del fin de la televisión libre sino, simplemente, de un momento con fuerte competencia en el que hay que tratar de ofrecer la mejor programación."

Méndez también habló sobre otros tópicos:

• *Publico latino, cine en inglés*: América latina siempre fue afín al cine de Hollywood. Producimos todo Cine Canal desde la ciudad de México, y para llegar al auditorio latinoamericano les brindamos esas películas en su idioma original, subtituladas y con promociones especiales que lleguen a los diferentes países. También incluimos programas originales, como "Estrenos y Estrellas". Cine Canal es una marca latinoamericana, a diferencia de HBO, que es totalmente norteamericana.

• *Guerra del cable*: Lo que genera la competencia es que presiona a los programadores a conseguir el mejor producto posible. La guerra es intensa. Nosotros tenemos la ventaja de que sólo competimos con HBO Olé, en materia de cine de estreno. La gran diferencia es que tenemos a cuatro estudios con exclusividad, y que a Fox, por ejemplo, lo tendremos en exclusiva desde 1996. Pienso que en el futuro existirán menos canales de tevé por cable. La sobresaturación se está dando, al menos en la Argentina, y va a llegar un punto donde no todos van a poder subsistir de los ingresos que están recibiendo.

• *Fibra óptica*: La entrada de las compañías telefónicas en el tema del cable va a cambiar por completo el panorama actual. En tanto esto ocurra, con fibra óptica de por medio, se van a ofrecer más canales. En el futuro cada sistema va a tener más de 150 canales, pero con fibra óptica más de 500. La televisión va a ser como una computadora con un menú de miles de cosas que hacer y nuestro trabajo va a estar centrado en la promoción para poder venderle al auditorio que lo mejor es ver nuestra señal.

"PARKER LEWIS, EL GANADOR"

Pateando estereotipos

PARKER LEWIS, EL GANADOR (Parker Lewis can't loose, 1990/91). Dirección: Andy Tennant. Con Corin Nemec, Melanie Chartoff, Billy Jayne y Troy Slatten. Viernes a las 22 por Canal 2.

(Por Martín Pérez) Secreto tesoro de los habitués al cable, donde ocupa diversos horarios en los canales programados por los televidentes, la mejor serie de las que pretenden dedicarse a reflejar el mundo de los adolescentes, disfruta durante el verano de un lugar en la televisión abierta.

Desde su planteo inicial, "Parker Lewis Can't Loose" (cuya traducción exacta sería "P.L. no puede perder") bien podría ser un programa más del género adolescente. Ambientada en la secundaria Santo Domingo, los protagonistas son tres jóvenes –el brillante Parker, junto al rockero Mickey y el "traga" Jerry– que se enfrentan a la autoridad de la institución, la cruel señorita Musso, y el tedio de las obligaciones familiares. Pero gracias a arriesgados movimientos de cámara, gags surrealistas y una suerte de autoconciencia televisiva, la producción logra rondar los lugares comunes de las series adolescentes sin peligro de quedar atrapada en ellos. "El Ganador" está narrada a partir de la voz en off del protagonista (que más de una vez sabe pelearse con otras voces estilo Los Intocables, que pugnan por aparecer), tiene un montaje ágil y cuenta con efectos de sonido dignos de cualquier dibujo animado. Desde los ingenuos gags intercalados en la presentación, pasando por los invitados sorpresa (Ozzy Osbourne apareciendo en cámara sólo para responder a una acusación lanzada al azar contra alguien que canta "peor que Ozzy"), hasta ocurrencias como el capítulo que trata sobre Adictos anónimos a los juegos electrónicos, "El Ganador" no deja de sorprender.

TRANSFERENCIA ASINCRONICA

Para entrar en la carretera

Con el nombre de Modo de Transferencia Asincrónica, IBM lanzó nuevos productos para aprovechar la autopista informática.

(*Por José M. Lamorte*) Dentro de la línea de nuevas tecnologías y equipamientos que se inscriben en la carrera por llegar primero a la autopista informática, IBM presentó la línea de productos y servicios con tecnología (ATM) (Modo de Transferencia Asincrónica), que apuntan a una variedad de entornos Networking públicos y privados. ATM es un conjunto de estándares internacionales para el envío de grandes volúmenes de información por voz, datos o video, en forma simultánea y a lo largo de una sola red, a una velocidad mil veces superior de lo que es posible actualmente. Puede transportar virtualmente cualquier formato de comunicaciones electrónicas, desde E-Mail hasta llamadas telefónicas y videoconferencias.

Técnicamente, ATM es un miembro de la familia de conmutación de celdas conocido como Cell Pelay, un medio de transporte de información en una red, pero que representa un salto significativo que supera otros modos afines. Combina lo mejor de la conmutación de paquetes de datos y de circuitos y es usado para soportar aplicaciones isócronas sensibles a las demoras en el tiempo, tal como ocurre con la voz y las imágenes en movimiento. Como resultado de esto, ATM es predecible, flexible y con capacidad para integrar medios diversos a velocidades dentro de los miles de megabits por segundo.

Actualmente, las importantes demandas de información rápidamente exceden la capacidad de las tecnologías de transporte networking. Lo que antes era simplemente flujos de datos, se convirtió ahora en aplicaciones comerciales que transitan por redes y que generalmente incluyen medios múltiples, tales como video, imágenes y voz.

Si bien las empresas quieren explotar el potencial de la computación client/server y multimedia distribuida, se encuentran restringida por los límites de la tecnología de networking actual. Para que un sistema networking pueda transportar estos tipos de información en forma eficiente, se requieren mayores anchos de banda y capacidades de gestión. Como consecuencia, las demandas de redes se incrementarán en forma vertiginosa a medida que se construyan "supercarreteras informáticas" nacionales y globales. Para el desarrollo de esta tecnología, IBM la incorporó en sus chips de adaptadores, que permitirá que éstos ofrezcan networking de alta velocidad en el cableado existente UTP (par trenzado no blindado). También desarrolló una tecnología de switch, que provee una escalabilidad sin precedentes. La firma experimenta con networking en gran escala y de alta velocidad en sus propios laboratorios, así como en entornos reales con sus partners radicados en todo el mundo.

Con la intención de posibilitar la migración gradual a ATM e integrar esta tecnología a otros entornos de red, de un modo no traumático, IBM está desarrollando una tecnología que opere con el cableado existente en entornos campus, o incluyendo capacidades de migración a las mejoras de los productos actuales. Las funciones de emulación LAN permitirán que las aplicaciones existentes corran en entornos ATM. Por otro lado, la arquitectura Broadband Network Services ejecuta las funciones de gestión y control valiéndose de tres componentes: Control Point Services (Gestión de ancho de banda y multidifusión, cómputo de rutas y prevención de congestiones), Access Services (soporte de interfases) y Transport Services ("pipes" de datos confiables).


La empresa interconectada en el mundo de la economía global.

ATM representa el fundamento sobre el que se basará la tecnología de avanzada necesaria para networking de próxima generación y, si bien para el final de esta centuria se pronostica un crecimiento sorprendente, no se convertirá en una tecnología predominante de la noche a la mañana. En realidad, el ritmo de la implementación de ATM estará marcado por los usuarios, que a medida que comiencen a instalar aplicaciones con gran ancho de banda, tales como interconexión LAN, imágenes client/server y multimedia, necesitarán una solución específicamente diseñada para soportar estos entornos.

LOS CHICHES DE EPSON

Para mirarte mejor

(*Por J.M.L.*) La empresa Epson Argentina ya tiene definida su estrategia para el bienio '95/96, y además anuncia el lanzamiento de toda una línea de computadoras con procesadores Pentium de hasta 130 Mhz. Cerca de fin de año lanzará al mercado un nuevo printer computarizado denominado IT (Terminal Inteligente), con tarjeta de estado sólido, disco hasta 1 gigabytes, conectores de scanners y lápiz óptico, entre otras opciones.

El ingeniero Marcelo San Pedro, gerente comercial de la empresa, afirma que "nuestra estrategia es planificar por producto. Sabemos que durante este año habrá un crecimiento fuerte de impresoras de inyección de tinta a color, y en base a eso y a los nuevos productos que vamos a lanzar planificamos el año".

Tanta anticipación en la planificación está justificada si se tiene en cuenta que Epson importa sus equipos desde China, y el flete por mar demora en llegar entre 35 y 40 días, a lo que hay que sumar el tiempo de producción, entrega de partes y suministros de los proveedores (Intel y Cyrix los microchips y Toshiba las memorias, entre otros).

La filial nacional de Epson en la Argentina funciona desde hace diez años, y en una época desde su planta fabril de Catamarca exportaba impresoras, aunque en la actualidad sólo se producen tarjetas de conectividad y alguna otra herramienta similar. "Hay una realidad mundial –explica San Pedro–; un obrero en China gana alrededor de 22 dólares por mes. Nosotros apostamos a tener una fábrica local, pero no cierran los costos de producción. Lo mismo pasa en Estados Unidos, China se está convirtiendo en un monstruo de la producción. Para revertir esto, la Argentina tiene que buscar nichos de mercado que no sean dependientes del costo en mano de obra."

En los últimos cinco años, Epson ha registrado un crecimiento sostenido, que según estimaciones propias ronda el 35 por ciento anual, lo que la convierte en la colocadora número uno de cajas de impresoras en el país, mercado en el que tiene un 70 por ciento de participación y han diversificado su comercialización que llega hasta los supermercados, con un costo que en los últimos años bajó un 45 por ciento.

Según afirma el gerente comercial de la compañía, "nosotros tenemos una diversificación de productos que nos permite brindar la solución integral para toda la informática distribuida. No tenemos superservers o mainframes, que sí tienen Unysis o IBM; tenemos procesadores bi-pentium que soportan hasta 200 terminales".

CHIPS

Los ratones de Microsoft

(*Por J.M.L.*) Directamente abocada a la dura batalla que se viene para el año que recién comienza, Microsoft de Argentina "madrugó" a sus rivales con la presentación del Home Mouse, el primero en ser presentado bajo la marca Microsoft Home, que incluye el software IntelliPoint con efectos especiales, que permiten, entre otras cosas, escoger cinco opciones preprogramadas y modificar los tradicionales iconos del apuntador y de espera (la flecha y el reloj de tiempo), arrastrar elementos o iniciar una aplicación con efectos animados. El usuario puede crear sus temas propios con cerca de 100 iconos diferentes para el cursor y efectos de animación que hacen que éstos vuelen, den vuelta, brillen, jueguen, bailen y se caigan. Entre las diferencias con su antecesor, el Home Mouse tiene una forma un tanto más anatómica, y quienes lo usen pueden activar sus dos botones fácilmente y hasta lograr la funcionalidad de un tercer botón presionando los dos a la vez. El driver que acompaña este ratón tiene algunas particularidades pensadas para los más chicos o inexpertos en su uso. Por ejemplo, para controlar fácilmente el mouse, puede ajustarse la velocidad y aceleración del cursor para incrementar su visibilidad en pantalla, es posible ajustar el tamaño y color del apuntador, habilitar las estelas que siguen al cursor al moverse o activar el sonar. Además se puede definir la velocidad del doble click o hacer que uno sólo trabaje como doble.



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACE VENTURA (UN DETECTIVE DIFERENTE) -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-
Comedia Romántica. Con William Baldwin y Kelly Lynch.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Acción. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 16.45, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.-

CAIDA LIBRE -P/M/13-
Thriller. De Deran Sarafian. Con Charlie Sheen y Nastassja Kinski.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. En castellano. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CORTAZAR -APTA-
Documental Biográfico. Voz en off de Alfredo Alcón.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

¡CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle y Joe Pantoliano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.05, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Romántica. De Richard Benjamin. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/13-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.40, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/18-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HERMAN -APTA-
Comedia. De Erik Gustavson. Con Anders Danielsen Lie y Elisabeth Sand.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

HIGHLANDER 3 (EL MAGO) -P/M/13-
Acción. De Andy Morahan. Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.35 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA-
Aventura. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd y Thomas Guiry.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Robert Downey Jr. y Marisa Tomei.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.35, 16, 18.25, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

THE ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK AND ROLL
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Solo Tú** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20: **Eligiendo Mamá** -P/M/13- 16.20, 18.35, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Junior** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Río Salvaje** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Caída Libre** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Ricky Ricón** -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Lassie** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

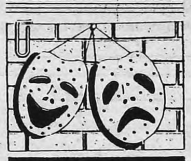
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.40, 19 y 22.15: **Furia China** -P/M/16- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Sangre en las Calles.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Suplicio** -P/M/13- Dir.: Alf Sjöberg. Guión de Ingmar Bergman. Con Mai Zetterling. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Metrópolis**, de Fritz Lang. Con Brigitte Helm y Alfred Abel.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. (reposición) a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Sáb. (reposición) a las 21.30. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Aut. y Dir.: Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES** Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Sigue el éxito: JEAN FRANCOIS CASANOVAS pta.: **ROJO CAVIAR**. Ud. nunca lo vió. Totalmente diferente. El más grande show humorístico musical. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-
Vier. a las 23.15. Sáb. a las 0.15: Homenaje a Enrique S. Discépolo: **EL HOMBRE DEL TABLON**, con H. Pazos, A. Gasparini, A. Spangaro y A. Desiderio. Libro y Dir.: H. Asencio.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Díviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: UNO Y GRACIAS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAE MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Estreno: Jueves 9 de Febrero. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30: **COCO ROMERO y YO LO VI**, con la murga Los Herederos de Palermo. Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Próx.: Vier. 10, 17 y 24: **La Zimbabwe**. Sáb. 11, 18 y 25: **Horacio Fontova**. Bolet. miér. a dgo. de 18 a 22.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: **ACOSO SEXUAL**. Aut. y Dir.: Italo Damiano.-
Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: **PAPA QUERIDO**, de Aída Bortnik. Gran elenco. Dir.: V. Ferran. Desc. a jubil. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: Debut del elenco NUEVO ARTE NATIVO en **HINCAPIE** un espectáculo de canto, bailes y música en vivo, con 15 artistas en escena. Koki y Pajarín Saavedra en una creación argentina. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey**. Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 20.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS", acompañado en piano por Sioma Winter. Loc. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA", estreno con textos y dirección de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Juev. a las 21.30: **OPUS CUATRO y B 4**. Vier. a las 21.30: **DINO SALUZZI** y su grupo. Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA**. Dgo. a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-
Loc. $ 12 (incluye empanada, jugo y helado). Bolet. de miér. a dgo. de 18 a 22.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Bogosshián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR**. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Márduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en: **BUENOS AIRES ME MATA** De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. RAUL PORTAL en:
PERDONA NUESTROS PECADOS
Con Federica Pais. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE
HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6).-
Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-
Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 10.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

RAYUELA

De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgos. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE.** Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE**

De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de **Marta Prono.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Sáb. y Dgo. a las 19.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 24: **LUIS SALINAS** con "Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos", con H. Avilano, J. Lozano y B. Solas. Sáb. a las 23: **ADRIAN IAIES JAZZ TRIO.** El pianista de TOUCH presenta su nuevo grupo.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**: Angel "Paya" Díaz, Alberto Podestá, Silvia Gaudin, el Cuarteto Tango Noche y 2 Guitarras Argentinas. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con el sabor de la salsa y el merengue, hacete socio a la movida latina. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel.** Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango.-

Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS Y LA BLUSERA.** 4 únicos conciertos. 3, 10, 17 y 24 de febrero a las 22.30.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO.**-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Dama y el Vagabundo"**. Mañana: "La Bella y la Bestia". Vier.: "Bambi". Sáb.: "El Libro de la Selva". Dgo.: "Aladdin").- **Horarios**: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-

Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis.**-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 N° 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales.** (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mirame la Palomita.**

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.- Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: **GRAN TABLAO FLAMENCO**, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera y Manolo Yglesias.** Gran elenco.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Nito Artaza y Miguel Angel Cerutti en **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Marixa Balli, Isabel Salomón, Sandra Smith y Guillermo Gil (humor). Mar., Miér. y Dgo. a las 22. Juev. a Sáb. a las 22 y 23.45.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte.** Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco.** Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-

Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Lun. a Miér. a las 22: **CONFESIONES DE UNA ACTRIZ y RETAZO** (Dos espectáculos en Uno), con Iris Láinez. Dir. Gral.: Alfredo Suárez Serrano. Desc. a jub. y est.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar., Miér., Vier. y Dgos. a las 21.30. Juev. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO.** Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-

Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VERSAILLES. Av. Luro 2426. 3-2612. Miér. a Dgo. a las 22.30: **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Con Dorys del Valle y Orlando Carrió. Unico precio $ 15 (para todo público).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Lun. a Miér. a las 20: TITERES UPALALA. Miér. a las 22: PEDRO EN EL SUR. Juev. a Dgo. a las 20: TITERES LOS MIRASOLES. A las 21: LUZ Y SONIDO. A las 24: EINSTEIN. Lùn. 23 a las 22: ALEJANDRO LERNER. Juev. 26 a las 22: LA INDIAPENDENCIA. Dgo. 29 a las 22: ARSIS NOVA. Lun. 30 a las 22: LIGHT.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Diariamente a las 20: Teatro de Títeres El Caracol en: "HABIA UNA VEZ UN JARDIN", de Miguel Fernández.-

DISNEY: Diariamente a las 20: Alberto Mazzini pta.: "PINOCHO Y BLANCANIEVES BUSCAN LOS GLOBOS MAGICOS". Canciones de M. E. Walsh. (Días nublados o lluviosos también a las 17).-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lunes 6: **DIVIDIDOS.** Lunes 13: **LA PORTUARIA.** Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION.** Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: **RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS** en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS.** Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

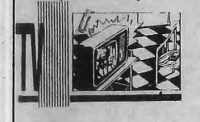
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguros, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.55
ATC-MICRO DE SALUD.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-RIN-TIN-TIN y LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Infantil.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-360 DE VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-EL EXILIADO. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00
ATC-MEDIA NARANJA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-DONNA. Conduce: Fabiana Araujo.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. (Versión compacta.)

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE.

18.00
ATC-13/20 HACETE CARGO. Conduce: Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL PAPARAZZI. Programa conducido por Jorge Rial y Andrea Frigerio.
13-RENEGADO. Serie.

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE. Periodístico.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición).
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Humorístico.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-POLILADRON. Miniserie policial con Adrián Suar y Laura Novoa.

22.00
2-CINE. Hoy: **Si es martes, es Bélgica.** Comedia protagonizada por Claude Akins y Lou Liberatore. Dirección: Bob Sweenwy.
ATC-EL BUENO Y EL MALO.
9-MEMORIA. Periodístico.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Desfile de Roberto Giordano.** En directo desde Pinamar.
13-TORNEO DE VERANO. **San Lorenzo vs. Vélez Sarfield**, en directo desde Mar del Plata.

23.00
ATC-CUIDAR LA TIERRA.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Prisioneros olvidados.** Con Ron Silver y Roger Daltrey. Dirección: Robert Greenwald.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

Quiniela matutina (Letras O-U-J-K)

1	7091	11	7044
2	2157	12	4441
3	9356	13	4463
4	4380	14	7056
5	2195	15	5596
6	9284	16	9961
7	4974	17	3892
8	8370	18	7394
9	8538	19	3335
10	7567	20	9103

Quiniela (Vespertina-Letras F-H-K-X)

1	1120	11	2730
2	8947	12	0124
3	8228	13	5280
4	5845	14	5851
5	0340	15	1990
6	9064	16	4426
7	6715	17	0389
8	2059	18	0486
9	4343	19	3898
10	6170	20	5848

Provincia (Vespertina)

1	590	11	207
2	039	12	646
3	601	13	997
4	712	14	709
5	369	15	352
6	506	16	714
7	935	17	787
8	236	18	883
9	792	19	323
10	518	20	674

Quiniela (Nocturna- Letras A-A-N-Q)

1	1639	11	7868
2	1672	12	1717
3	0184	13	2199
4	0774	14	9033
5	1609	15	1832
6	7972	16	9197
7	3590	17	0041
8	6441	18	9039
9	9299	19	1921
10	1520	20	8272

Provincia (Nocturna)

1	933	11	078
2	899	12	846
3	275	13	693
4	192	14	830
5	279	15	980
6	424	16	686
7	056	17	714
8	450	18	936
9	229	19	859
10	097	20	492

Montevideo

1	107	11	643
2	907	12	661
3	235	13	680
4	109	14	823
5	456	15	243
6	223	16	034
7	427	17	572
8	748	18	849
9	061	19	168
10	661	20	093











HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 70% de probabilidad de chaparrones y tormentas. Temperatura en descenso. Mínima 19°. Máxima 26°.

□□□

11.00: La Asociación de Periodistas de la Televisión y Radiofonía Argentinas (APTRA) organiza durante el mes de febrero el curso de Guión de Televisión, que estará a cargo del autor Luis Buero. Informes e inscripción en Saavedra 250, Capital Federal, o al teléfono 942-4512, de lunes a viernes hasta las 21.

14.30: Ciclo Un verano con Bergman. *Suplicio*, dirigida por Alf Sjôberg, con guión de Bergman. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00: *El magazine de los chicos*, programa radial conducido por alumnos del Taller Educ-Arte. Transmisión en directo desde la sala Roberto Arlt del Complejo La Plaza, Corrientes 1660. Por FM Palermo (94.7).

21.00: *Cómo rellenar un bikini salvaje*. Unipersonal de Ana Acosta, sobre libro de Miguel Falabella, dirigida por Víctor García Peralta. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524.

• *Tucumán Arte*. Inauguracuón de la muestra de pinturas, esculturas, dibujos y grabados de 17 artistas tucumanos. Hasta el 17 de febrero en la Galería de Arte Sala I del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.30: *Tangos para amigos*. Espectáculo de Franklin Caicedo acompañado al piano por Sioma Winter. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

22.00: *Cambio de parejas*. Recital de jazz de la cantante Graciela Cosceri, acompañada por el pianista Juan José Hermida. En el Club del Vino, Cabrera 4737.

23.00: *Show de tango*. Con Oscar Mangione, Silvia Gandín, Enzo Valentino y el Cuarteto Homero. Café Homero del Complejo La Plaza, Corrientes 1660.

EL MOTIN

(Por Enrique Medina) El pedido de mejoras era la cara, la nuca era el escape. Había que organizar un reclamo serio para justificar el motín: reformas en los reglamentos, despido de guardias torturadores, más unidades de supervisión, mejores puestos de trabajo para nosotros los negros, ¡incluso pedíamos que se contrataran más guardias negros!, esto fue una broma de Jordan, los guardias son incoloros, los presos lo sabemos bien, también reclamábamos menos restricciones diarias y contactos con la prensa. Un delirio. Hasta que viniera la televisión querían...

Nosotros teníamos que reducir a los dos guardias que se quedaban en el salón de juegos. En esa hora se juntaban y descansaban y tomaban café. Ellos estaban seguros de los presos, se suponía que jamás podríamos empezar desde allí algo perturbante...

No me dormía sin hacer cálculos. Todas las noches agregaba un detalle más al plan. Más de un año me llevó. Como es imposible fugarse uno solo, sabía que tenía que elegir con mucha atención a mi segundo, y después los otros dos que necesitábamos de apoyo. Estos serían avisados en el final, cuando ya sólo faltase la última puntada. Jordan era el mejor, seguro, leal. Así que cuando ya tuve todo claro, le hablé. Aceptó. El sería el que pondría la cara para organizar los reclamos y se cargaría el peso completo en caso de fracaso. Desde ese momento puede decirse que pasé al anonimato, espiaba a los otros presos, controlaba el débito y haber de cada uno para tener argumentos de presión en caso necesario. Lo increíble fue que el motín parar reclamar se preparó tan, pero tan bien, que a la larga nos perjudicó porque todos los presos se tomaron tan en serio lo que nosotros habíamos preparado como pantalla, que sobrepasó el aceitamiento del mecanismo de escape. ¿Qué ocurrió? Que tuve que ir modificando, adaptando, mi plan de escape original que era perfecto, a los avances del plan de reclamos que a Jordan se le había ido de las manos. Detalles que yo tenía descartados como seguros, pasaron a depender de nuestro arrojo y, lo que no me perdonaré jamás, de la suerte. En un momento de calma le dije a Jordan que paráramos todo, que esperáramos otra ocasión. Me miró y me dijo: "Mi ocasión es ésta". No pude dejarlo solo. Continuamos. Yo por inercia, Jordan por entusiasmo. Estábamos descontrolados, yo porque me creía obligado a seguir y desoía mis propias advertencias, y Jordan porque se había calentado con la respuesta positiva entre los internos; me dijo en broma que se creía un Cristo negro, yo creo que se lo creía en serio. En vez de reducir a los dos guardias, lo calculado para apropiarnos de la ropa y esconderlos sin problemas, resultó que tomamos ocho guardias. Así, el problema se complicó ocho veces más. Hicimos el ridículo: por un lado nosotros intentando el escape, y por el otro la locura desatada. Los negros más radicales que habíamos podido mantener a raya hasta ese momento, mataron a seis presos blancos. Todo se volvió incontrolable. Desde afuera nos cortaron la electricidad y el agua. Enardecidos, mataron al guardia más hijo de puta. Estaba justificada esta muerte, era lógica, el hijo de puta era el torturador que más disfrutaba su trabajo, pero nos terminó de perjudicar. Primero lo caparon. Mientras se desangraba lo mataron a patadas. Es el estilo cuando se quiere evitar armas y hacer sufrir; se descargan responsabilidades también, es una ejecución en común. Todos tienen la sensación de haber matado pero sin culpa, como si el golpe decisivo de la muerte lo hubiese provocado el otro; ja, se me escapa el aprendiz de psicólogo. Con Jordan llegamos hasta la salida del economato. Estuvimos cerca. Pensé que pasaríamos a la historia como los que se fugaron de Alcatraz. En cambio matamos a los proveedores al confundirlos con guardias. Ahí escuchamos la algarabía que hacía temblar los muros: desde las azoteas tiraron los cadáveres al patio. Y se esfumó la posibilidad de parlamentar. Reprimieron sin asco. Aún están juntando con cucharita a los muertos. A Jordan lo mataron por la espalda. Intentó protegerme. Me creyeron muerto también a mí. Perdí una pierna y tengo inutilizado el brazo, pero estoy vivo. Vengaré a Jordan. No pueden cuidar cada segundo de sus vidas. Yo estoy atento.

CARTAS

Precios

He leído con asombro en vuestra edición del 4 de enero que el ministro de Economía, al hablar de precios, señaló que el índice de precios al consumidor creció 3,9 por ciento en todo el año 1994, que era el valor más bajo desde 1953, cuando se registró una deflación del 0,7 por ciento, "pero en un contexto de congelamiento de precios y con la existencia de mercados paralelos". Más adelante y según el cronista dijo: "Si se consideran solamente períodos de libertad de precios, este nivel de inflación es el más bajo de toda la historia desde que se confecciona el índice de costo de vida, que se empezó a elaborar en 1943".

Según el cronista, el jefe de Economía se ufanó de esa afirmación, y yo repito: "me asombra" la falta de memoria del señor ministro que a mediados del año pasado ante la avalancha del IVA en salud, educación, servicios, etcétera presentaba un índice de precios al consumidor con valor cero coma. En esa charla respondió a una periodista que preguntaba ¿cómo un índice tan bajo si el IVA representaba de por sí el 18 por ciento?, lo siguiente: "Los impuestos no son precio".

Pero los impuestos son costo de vida. Costo de vida es lo que el ciudadano debe sacar de su bolsillo para vivir. Por ello en los países serios dicho índice es dinámico, registran no sólo los impuestos, sino que también son afectados por la estacionalidad de precios y hasta por los cambios en los hábitos de consumo. Que yo sepa el índice de costo de vida en nuestro país es un misterio que sólo se tienen datos extraoficiales y poco diyulgados. Como diría el recordado J.C. Altavista: índice de precios al consumidor, inflación e índice de costo de vida NO seigual.

José María López
C.I.: 3.596.943

